WA/HMM/CM/SAL/32/12

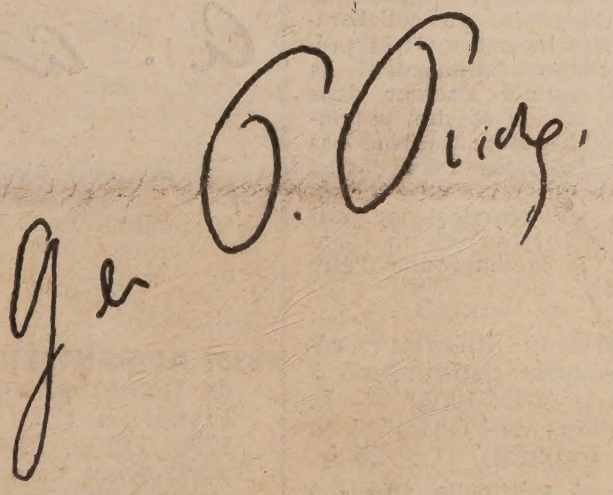
N° 14 NOVEMBRE 1930

AUTOGRAPHES

Anciens et Modernes

DOCUMENTS ET MANUSCRITS

L'authenticité de toutes les pièces est garantie



G. DE PORTO-RICHE (voir n° 3480)

EN VENTE (aux prix marqués), au CABINET

VICTOR DEGRANGE

28, Rue Serpente, 28 :-: (*Hôtel des Sociétés Savantes*)

PARIS (6e) :-: Métro : Odéon

R. C Seine 385.792 Compte chèques postaux : Paris 115.483

AVIS

Notre cabinet est ouvert tous les jours de 11 heures à midi et de 17 h. 30 à 19 heures

3262 **ABOUT** (Edmond), célèbre littérateur et publiciste, né à Dieuze (Meurthe-et-Moselle), auteur du **Roman d'un brave homme,** etc... (1828-1885). — L. a. s. à un ami, 28 janvier 1880, 1 p. in-8 35 fr.

Lettre curieuse et intéressante relative au roman qu'il est en train d'écrire et pour lequel il demande l'aide de son correspondant, probablement médecin.

« Il faut que vous m'aidiez à tuer une femme d'environ 45 ans. Elle doit mourir d'une maladie contagieuse contractée au chevet de son fils, mon héros, qui a 25 ans environ, etc... »

3263 **ADAM** (Adolphe), célèbre compositeur de musique, auteur du **Chalet, Si j'étais roi !** etc..., né à Paris (1803-1856). — L. a. s. à un ami, 3 pp. in-16. 35 fr.

Lettre intéressante relative à un prologue musical qu'ils doivent faire en collaboration Il lui donne des indications très précises au sujet de l'interprétation dont ils disposeront afin de guider l'auteur dans sa composition des scènes et des personnages. « ... La 1re chanteuse ne joue pas beaucoup, ménagez lui donc le dialogue, il faudrait tâcher de lui faire un rôle intéressant et pas trop éveillé... le ténor peut jouer et chanter... le baryton est un chanteur très distingué. Je le soupçonne d'être médiocre acteur, etc... »

3264 **ALLAIS** (Alphonse), littérateur célèbre par sa verve humoristique, né à Honfleur, m. à Paris (1854-1905). — L. a. s. à **Porel,** directeur de l'Odéon, 1 p. in-8 (à en-tête du **Journal**). 25 fr.

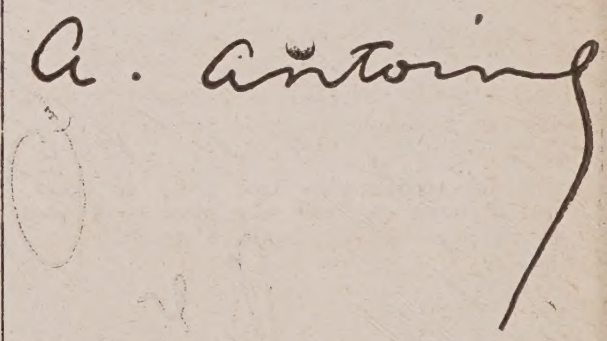
Lettre jolie, gaie et spirituelle, très « à la manière d'Alphonse Allais » pour demander une loge pour assister le soir, aux « Transatlantiques ». Je n'ignore pas que ma requête ne soit parfaitement indiscrète, mais, grâce à mon cynisme bien connu, je n'hésite pas néanmoins à me risquer... J'aperçois une larme perler à vos cils... vous êtes ému... vous consentez... Merci !... etc: ».

3265 **ANDRIEUX** (François), le célèbre littérateur et poète, membre de l'Académie française, auteur de Contes en vers (**Le Meunier de Sans-Souci**), de comédies, etc... (1759-1833). — L. a. s. à Fabien **Pillet,** 4 novembre 1823, 2 pp. in-8. 40 fr.

Lettre intéressante au sujet de l'œuvre du fils de son correspondant. Il lui fait des compliments, mais aussi quelques observations et certaines critiques. L'ouvrage a été lu par un comité. « ... Nous avons été unanimes pour admettre la pièce, unanimes aussi pour y demander des corrections... Je vous dirai qu'il y a deux récits... lesquels récits sont faiblement versifiés... l'auteur a échoué contre certains détails un peu difficiles à rendre clairement ; c'est justement là qu'il faut redoubler de soins et d'efforts, pour vaincre la difficulté et faire preuve de talent... »

3266 **ANTOINE** (André), le célèbre animateur de l'Art dramatique contemporain, né à Limoges en 1858. — L. a. s à **Réjane,** la célèbre artiste. Paris, 8 juin 1904, 3 pp. 1/2 in-8 (à en-tête du Théâtre Antoine). 25 fr.

Lettre intéressante relative à des représentations de « *La Parisienne* » que Réjane désire donner à Londres. « ... Ça m'embête bien de quitter mon Camaret, mais je ne veux pas que vous puissiez douter de mon vif désir de vous prouver ma vieille et sincère amitié... »



3267 **ARMENTIÈRES** (Louis de **Brienne de Conflans,** marquis d'), maréchal de France en 1768. — L. s., Metz, 18 juin 1773, 1/2 p. in-4. 30 fr.

Il donne l'ordre de faire rendre les honneurs militaires au comte d'Affry durant tout son séjour à Mézières.

3268 **ARNAULD** (Antoine-Vinc.), poète tragique, littérateur, secrétaire de l'Académie française (1766-1834). — L. a. s. au citoyen **Hennequin,** peintre, 1 p. et demie in-4 (avec en-tête imprimé du Ministère de l'Intérieur, et vignette de la République). 35 fr.

Il vient de recevoir le dessin que son correspondant lui a envoyé. Il y voit une preuve de dévouement et l'assure qu'il est disposé à le servir en toute occasion ainsi que tous ceux qui, à son exemple, soutiennent la gloire de l'Ecole française. Vous ne vous êtes pas trompé quand vous avez cru que je préférais la première pensée d'un tableau à un ouvrage plus fini, etc... »

3269 **AUBERT** (Jean-Louis, l'abbé), fabuliste et critique censeur, directeur de la **Gazette de France** (1731-1814). —

L. a. s., Paris, 14 frimaire, an X, 2 pp. in-8. 50 fr.

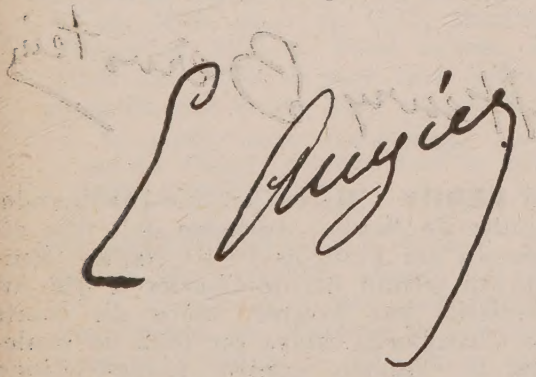
Intéressante lettre relative à la fable qu'il a lue à la séance publique du Collège de France et qui a paru plaire au ministre sans doute, dit Aubert, « à cause de l'importance du sujet et de l'hommage que j'y rends au Premier Consul. » Il l'a fait imprimer et en envoie 2 exemplaires à son correspondant en le priant d'en présenter un au Ministre. Il se plaint de n'avoir pas la pension attachée à son titre de professeur vétéran, et recommande son **ami** Watterville dépouillé arbitrairement de la place qu'il avait à l'opéra. »

3270 **AUGEREAU** (Pierre-François-Charles), célèbre maréchal d'Empire, duc de Castiglione, né à Paris (1757-1816). — L. a. s. au général **Donzelot,** chef de l'Etat-Major général, Paris, 22 vendémiaire an XIII, 1 p. in-4 (avec en-tête imprimé à son nom). 75 fr.

Il a lu le rapport du combat singulier qui a eu lieu entre deux officiers irlandais. Il lui conseille de faire tout son possible pour éteindre cet esprit de parti et cette mésintelligence : « Si la chose vous paraît impossible, il faudra bien couper le mal à la racine. Nous en causerons. »

3271 **AUGIER** (Emile), le célèbre auteur dramatique, né à Valence, m. à Paris (1820-1889). — L. a. s. à **Porel,** directeur de l'Odéon, 1 p. 1/2, petit in-8. 30 fr.

Il lui recommande une pièce de Costa, qui fit jouer en 1849, une pièce en 4 actes et en vers *Blaise Pascal* au Théâtre français. « Il a adapté à notre scène l'*Oreste* du grand tragique italien Alfieri... Vous auriez une excellente distribution pour la pièce, elle ne demande pas de frais de décors. Lisez-la, je veus prie. »



3272 **BALINCOURT** (Cl. Guillaume Testu de), né en 1680, m. en 1770, maréchal de France en 1746. — Pièce signée, Perpignan, le 2 may 1707, 1 page in-4 oblong, cachet de cire rouge bien conservé. 35 fr.

En qualité de Colonel du Régit. d'infanterie d'Artois, il certifie avoir donné congé à François Bourlon, dit la france, soldat au dit Régt. pour aller à l'hôtel des Invalides, ... etc.

3273 **BANVILLE** (Théodore de), le célèbre poète, né à Moulins, auteur de **Gringoire, les Odes funambulesques,** etc... (1823-1891). — L. a. s. à un confrère, Paris, 9 mai 1875, 2 pp. 1/4 in-8. 50 fr.

Lettre intéressante, empreinte de la plus cordiale affection. Il a été très heureux d'avoir des nouvelles directes de son correspondant. Il a si souvent parlé de lui ! Il est confus des remerciements que celui-ci lui adresse pour le portrait que Banville a tracé de lui dans les *Camées parisiens*. Il ne fait pas la critique du Salon cette année, mais il a recommandé à son successeur, le peintre auquel son correspondant s'intéresse. Il lui fait part des transes horribles qu'il a éprouvées l'an dernier en disputant à la mort son fils atteint d'une fièvre typhoïde. C'est pourquoi il avait abandonné le salon et tout ce qu'il n'était pas rigoureusement forcé de faire. Il termine en lui annonçant son désir de lui envoyer quelqu'une de ses œuvres.

3274 **BARRÈS** (Maurice), l'illustre écrivain, né à Charmes (Vosges), Membre de l'Académie française (1862-1923). — L. a. s. à Madame d'**Haussonville,** 2 pp. in-8. 50 fr.

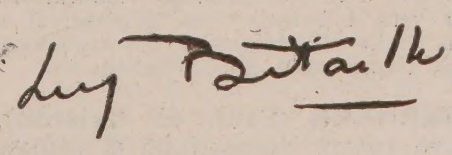
Belle lettre. Il aurait été très honoré d'être présenté à la Reine, mais il a justement, ce samedi-là, l'occasion de voir son fils dans les tranchées. « Son capitaine m'invite à déjeuner et comme j'aurai dix kilomètres à faire à pied avant déjeuner et dix kilomètres après pour revenir, je désespère d'être rue de Constantine à six heures... »

3275 **BARTET** (Jeanne-Julia **Régnault,** dite), la célèbre artiste de la Comédie-Française, née à Paris, en 1854. — L. a. s. à **Réjane,** la célèbre artiste, 2 pp. in-8 (papier de deuil). 25 fr.

Belle lettre émouvante elle la remercie de son affection et des belles fleurs pour son cher petit enfant. Elle désire la voir, mais son médecin lui interdit tout effort car elle est à bout de ses forces et a besoin de quelques heures de repos absolu. « ... Mais, à très bientôt, n'est-ce-pas ? votre présence me sera très douce, elle évoquera trop de choses pour n'être pas bien émouvante... »

3276 **BATAILLE** (Henry), le célèbre auteur dramatique (1872-1922). — L. a. s. (à Réjane), 2 pages in-8. 40 fr.

Il lui recommande avec beaucoup de chaleur un écrivain : « C'est M. Denys Amiel (inconnu sans doute de vous, mais qui compte, parmi les jeunes) et la pièce est une chose fort intéressante, curieuse, vraie, avec un rôle de femme très humain, largement traité, et un dévouement audacieusement tragique... etc. »



3277 **BATILLIAT** (Marcel), écrivain contemporain. Mss. a. s., 13 pp. petit in-4 (en feuillets détachés ayant servi à l'impression). — On y a joint le texte imprimé. **15 fr.**

Joli conte intitulé *Le bosquet d'Amour.* En voici le début : « A travers le ciel calme de mai, s'éveillaient les premières étoiles. Alix et Georges suivaient un étroit sentier que les genêts éclairaient de leurs aigrettes d'or, etc... ».

3278 **BEAUCHERON-PARACAY.** L. a. s. aux Citoyens du Comité de sûreté générale de la Convention nationale, et Note a. s. de **Dubarrau,** Conventionnel, **Amar, La Vicomterie, Voulland,** et **Louis du Bas-Rhin,** tous conventionnels et membres du Comité de Sûreté générale. 20 ventôse, an II de la République française une et indivisible, 4 pages in-fol. 60 fr.

Très intéressante lettre écrite par Beaucheron Paraçay, lors de sa détention, pour protester contre son arrestation et exposer qu'il n'a aucune relation suspecte avec sa cousine noble et émigrée, la citoyenne Duchesneau, pas plus qu'avec le curé Gaillard, prêtre réfractaire qui « a été exposé sur la place du marché de Bourges », et, « est maintenant dans les prisons de cette ville ».

La note de réponse porte que le citoyen Paraçay se trouve suspect en sa qualité de ci-devant seigneur et privilégié et comme parent d'émigrés, et que le Comité arrête qu'il n'y a pas « lieu à délibérer sur la demande en relaxation dudit Boucheron ».

3279 **BERGERAT** (Émile), célèbre écrivain, auteur des chroniques signées **Caliban** et des **Souvenirs d'un enfant de Paris** (1845-1923). — L. a. s. à **Porel,** 2 juin, 3 pp. in-8 (à en-tête du **Figaro**). 25 fr.

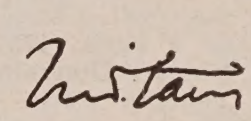
Lettre très intéressante dans laquelle il lui expose les raisons qui l'on déterminé à faire une lecture de son adaptation dramatique du *Capitaine Fracasse* au comité de la Comédie Française, après avoir remis d'abord le manuscrit à Porel. « ... Vous avez repris le manuscrit de mon *Fracasse* pour l'étudier et pour indiquer les modifications à votre gré nécessaires pour que l'ouvrage soit jouable à l'Odéon. Je me suis réservé de mon côté d'accepter vos exigences... ou de m'y soustraire si je jugeais ces modifications malheureuses ou simplement irréalisables par mes humbles talents littéraires, etc... ».

3280 **BERGSON** (Henri), l'illustre philosophe, contemporain, né à Paris, en 1859. — L. a. s. à une dame, Saint-Cergue (Vaud), 14 août 1913, 1 p. 1/4 in-8. 125 fr.

Il la remercie de son invitation. « Si vous le voulez bien et si vous ne me donnez pas avis contraire, je viendrai dimanche vers 4 heures : en général, il m'est plus facile de descendre de ma montagne dans l'après-midi que le matin... »

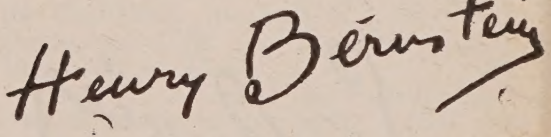
3281 **BERNARD** (Paul, dit **Tristan**), le célèbre auteur dramatique et romancier contemporain, né à Besançon, en 1866. — L. a. s. à **Porel,** 1 p. 1/2 in-8. 60 fr.

Il lui fait part de l'étonnement que lui a causé sa réponse d'hier, car leurs relations antérieures l'autorisaient, pensait-il, à se considérer comme un ami et auteur de la maison et il lui a paru étrange que, Porel ayant une réduction à faire dans son service, lui fît supporter cette réduction. « ... M'en avez-vous voulu de ne pas avoir été vous parler de la petite pièce dont nous avions dit quelques mots à la première de *Petite Peste* ? Mais ne vous avais-je pas dit que je viendrais trois ou quatre jours après, si j'avais trouvé quelque chose ? Or, trois ou quatre jours après, je n'avais rien trouvé... »



3282 **BERNSTEIN** (Henry), le célèbre auteur dramatique contemporain, né à **Paris, en 1876.** — **L. a. s. à Réjane,** la grande artiste, Paris, 14 septembre 1908, 4 pp. petit in-4. 50 fr.

Belle et très intéressante lettre relative à la répétition d'une de ses pièces. Il pense que le meilleur travail pour l'heure serait pour ses interprètes de s'asseoir autour d'une table et d'échanger les répliques dans le mouvement et sur le diapason. « Les mémoires rassurées, la mise en scène s'établirait en une heure et comme d'elle-même.... Je ne suis pas assez bête pour demander à votre aimable bon vouloir de vous mettre par le moindre mouvement en contradiction avec vous-même. **Et surtout, je ne** commettrai par la gaffe d'apposer des conseils de mise en scène à vos inspirations de grande actrice, etc... ».



3283 **BERRY** (Marie-Caroline-Ferdinande-Louise de Naples, duchesse de), fille aînée du roi François Ier de Naples, femme du second fils de Charles X qui fut assassiné par Louvel, mère du comte de Chambord, essaya en 1832 de soulever la Vendée contre Louis-Philippe (1798-1870). — L. a. s. à la Marquise de **Chaumont,** Brunsée, 20 février 1849, 1 p. 1/2 in-8 (cachet de cire noire, à sa devise : Patience). 100 fr.

Lettre d'amitié. Elle la remercie de sa propagande et lui assure qu'elle ne la trouve pas trop exaltée. « Mon Dieu, non, que j'en voudrais beaucoup comme cela.... Ici nous sommes tranquilles mais tourmentées pour les nôtres d'Italie, etc... ».

3284 **DUCHESSE DE BERRY.** — Lettres relatives à la. — 2 lettres du 17 mai et 3 juillet 1831, 1 copie d'une pièce si-

gnée de Charles X ; ens. environ 4 pp. in-4, et 1 p. in-8 oblong. 50 fr.

Ces lettres et la pièce copiée sont toutes relatives à la tentative de restauration tentée par la Duchesse du Berry, en faveur de son fils Henri V. « ... Quel sera le résultat de tout ceci ? La Providence seule le sait, il est pour moi difficile de le prévoir, etc... » « ... L'arrivée ici de la Personne que vous m'aviez annoncée nous a causé une grande satisfaction, etc... »

Une clé cryptographique est jointe aux lettres.

3285 **BERTHIER** (Louis-Alexandre), prince de Wagram, Maréchal de France du Ier Empire, Major général de la Grande Armée, né à Versailles (1753-1815). — L. s à **Férès,** inspecteur aux revues, Mayence, 3 novembre 1813, 1 p. petit in-4. 25 fr.

Il informe son correspondant que l'Inspecteur en chef Lambert ayant été fait prisonnier de guerre, il devra prendre sa place, en attendant que le Ministre de la Guerre y ait pourvu.

3286 **BESCHERELLE** (Louis-Nicolas), célèbre grammairien français, auteur de « **Le Participe passé ramené à sa véritable origine** », né à Paris (1802). — L. a. s., 12 novembre 1834, 1 p. in-4 (à en-tête imprimé : Maison du Roi, Bibliothèque du Louvre). 15 fr.

Il lui envoie un exemplaire complet de toutes les livraisons déjà parues de l'ouvrage qu'il est en train de publier sous le titre *Grammaire Nationale*. « ... Je m'estimerais infiniment heureux si vous vouliez bien rendre compte dans l'un des prochains numéros de l'*Observation des Tribunaux*, de cet ouvrage auquel vous avez daigné vous intéresser.. »

3287 **BESONS** (Jacques Bazin, comte de). né en 1646, mort en 1733, maréchal de France en 1709. — Pièce signée, Sedan, 10 février 1699, 1 page in-4 oblong, cachet de cire rouge bien conservé. 35 fr.

Il certifie avoir donné congé absolu au nommé Picard, cavalier dans le Régiment Royal roussillon, etc.

3288 **BIBESCO** (Georges, Prince), fils du prince de Valachie, officier au service de la France. Prit une part brillante à l'expédition du Mexique et fut fait prisonnier à Sedan. — 12 l. a. s. au colonel Ribourt ; Orizaba, Mexico, Guadalajara, mai 1862-mai 1864, 60 pp. in-8. 400 fr.

Correspondance d'un grand intérêt historique toute relative à l'expédition du Mexique (le prince Bibesco a publié par la suite ses souvenirs dans un livre intitulé : *Le corps Lorencez devant Puebla*). Dès la première lettre le prince Bibesco se plaint que l'expédition soit mal dirigée, par des incapables et des intrigants. Il s'en prend surtout à Saligny dont l'incapacité égale la prétention et qui se vante d'être protégé par l'Impératrice. « ... Ce misérable Saligny qui se permet d'écrire des infamies dans *la Patrie* lui qui veut prouver qu'il n'a pas trompé l'empereur, lui qui se chargeait d'a"er, avec un peloton de chasseurs, jusqu'à Mexico... Que d'intrigues, que de saletés, mon bon colonel, dans cette campagne du Mexique ! Bien heureux de l'avoir faite, je battrai des mains le jour où elle sera terminée. Mais quand ?... » Il donne des nouvelles militaires relatives aux attaques de Puebla, à la prise de Mexico. « ... Devant ou plutôt derrière Puebla, le 31 mars 1863... Nous avons un pied dans la ville, le fort de Saint-Xavier est pris depuis avant hier à 5 heures. Mais tout n'est pas fini. Les Mexicains se défendent derrière leurs murs, non plus comme des Mexicains, mais comme des Autrichiens ou des Russes... » « Mexico, 26 juin 1863... Enfin nous avons pris Puebla ou plutôt Puebla a cessé de se défendre... La « caisse à biscuit » a eu sa part de g'oire dans la prise de Puebla je ne sais pas combien... en cette saison... nous eussions mis de temps pour nous en rendre maîtres, etc... »

3289 **BIRON** (François de Gontaut, marquis de), Lieutenant général des armées du roi, mort en 1700. — Pièce aut. sig., Paris, 21 novembre 1697, certificat de service, cachet en cire rouge bien conservé. 25 fr.

3290 **BIRON** (Charles-Armand, duc de), né en 1663, m. en 1756. Il servit sous Louis XIV et devint lieutenant général. Au siège de Landau, il fut blessé au bras et dut subir l'amputation. Louis XV le nomma maréchal de France. — L. s., Paris, 15 avril 1720, à M. de Saint-Marcq, Colonel à Lille, 1 p. 1/4 in-4. 30 fr.

3291 **BLANC** (Louis), célèbre publiciste, historien et homme politique français, né à Madrid, auteur de l'**Histoire de Dix ans** (1811-1882). — L. a. s., 1 p. in-8 (à en-tête imprimé de la **Revue du Progrès**). 20 fr.

Il accepterait de grand cœur l'invitation de son correspondant, mais il doit être ce lendemain d'une soirée à laquelle il ne peut manquer. « ... Si cependant il n'y avait pas de ma part trop d'indiscrétion à n'accepter de ce petit engagement que ce que j'en puis remplir. Soyez assez bon pour m'en dire deux mots par la poste, et je suis des vôtres. »

3292 **BONAPARTE** (le prince Jérôme Napoléon) dit : le prince Jérôme, fils de Jérôme le plus jeune frère de l'Empereur, né à Trieste en 1822, m. en 1891. — L. a. s., ce 26... 11 heures du soir (1848 ?), 1 p. in-8. 35 fr.

Il a été chargé par son père de remettre une lettre au Gouvernement provisoire de la République. Il s'est présenté vainement chez son correspondant et chez plusieurs de ses collègues. « ... Tous vos moments doivent être pris par les graves préoccupations de votre révolution... » Il envoie donc la lettre de son père à laquelle il joint une de lui en priant son correspondant de les présenter toutes deux au Gouvernement.

3293 **BONAPARTE** (Charles), prince de Canino et de Musignano, fils de Lucien et de sa deuxième femme ; naturaliste, un des organisateurs de la République romaine de 1849. — L. a. s. à sa sœur Letitia, Londres, 19 décembre 1825, 3 pages in-4. 35 fr.

Il répond immédiatement à sa lettre qu'il vient de recevoir. Il est navré que sa lettre, à lui, n'ait pas été transmise à sa sœur par le messager qui s'en été chargé. Il part à minuit pour Douvres où il s'embarquera pour le continent. Il pense être à Rome dans quinze jours. Il a laissé sa femme et ses enfants en Amérique. « ... Tu dois penser si je suis pressé de terminer mes affaires pour revoler dans leurs bras... Hélas ! Je croyais que toi aussi tu ne voulais plus avoir de rapports avec nous, etc... »

3294 **BOSSUET** (Jacques-Bénigne), évêque de Meaux, né à Dijon, l'illustre prédicateur chrétien (1627-1704). — Fragment autographe. C'est un devoir du Dauphin corrigé par Bossuet, 2 pp. in-4. 200 fr.

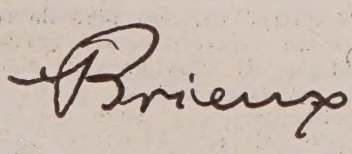
(Pièce fortement endommagée mais sans manque de texte).

3295 **BOULENGER** (Jacques), littérateur contemporain. — Carte-lettre a. s. à Pierre **Louys**, 27 mars 1909, 1 p. in-12. 20 fr.

Il envoie les épreuves de l'article écrit par son correspondant, épreuve qu'il le prie de déposer, en cas de grève des postes, au Cercle de l'Escrime. « ... J'ai acheté une collection quasi-complète, sauf hélas ! quelques numéros de catalogues de Charavay. S. de Ricci peut dormir tranquille et sans concurrent bibliographique... » Il espère que son correspondant continuera sa collaboration à la *Revue*. « Rabelais ne fournit-il pas une riche matière ? »

3296 **BRIEUX** (Eugène), le célèbre auteur dramatique, membre de l'Académie française, né à Paris en 1858. — L. a. s. à **Réjane**, la grande artiste, 1 page in-8. 35 fr.

Il a appris le grand succès qu'elle a remporté dans *La Robe rouge* au « Garrick *Théâter* ». Il l'en félicite et l'en remercie. « Je veux aussi vous dire que je viens de récrire *Maternité* d'un bout à l'autre. De raisonneur qu'il était, le rôle que je vous destinais est devenu, je crois, vivant. Et comme je ne veux pas qu'une autre artiste joue, dans une de mes pièces, un rôle que vous aviez désiré, je viens vous demander si vous voulez lire le nouveau manuscrit et où je dois vous l'envoyer... »



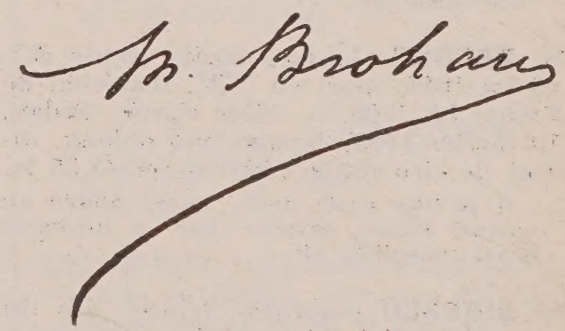
3297 **BROGLIE** (Victor-Maurice, Comte de), né en 1647, m. en 1727, maréchal de France en 1724. — P. s., 5 octobre 1709, 1 page in-folio, cachet de cire rouge bien conservé. 35 fr.

3298 **BROHAN** (Augustine-**Suzanne**), la célèbre actrice, mère de Madeleine et Augustine Brohan ; joua avec un rare talent les rôles de soubrette au Théâtre-Français, née à Paris, m. à Fontenay-aux-Roses (1807-1887). — L. a. s. à **Porel**, directeur de l'Odéon, Fontenay-aux-Roses, 27 septembre (1879), 4 pp. in-8. 50 fr.

Belle lettre mélancolique par laquelle elle répond à Porel qui lui avait demandé ses souvenirs sur l'Odéon. Elle se souvient bien de lui et se réjouit de ses succès, mais elle ne peut satisfaire sa demande, car elle a tout oublié du passé. « Longtemps, bien longtemps, j'ai demandé à Dieu de m'envoyer la paix de l'âme et l'oubli des choses, j'ai été exaucée : une légère congestion du cerveau a mis un voile sur ma mémoire, etc... » Elle se souvient pourtant, à grand peine, qu'elle a débuté à seize ans, en avril 1823, élève couronnée du Conservatoire.

3299 **BROHAN** (Madeleine), la célèbre comédienne, née et m. à Paris (1833-1900). — L. a. s. à **Porel**, directeur de théâtre. Paris, 10 juin 1897, 2 pp. 1/2 in-8. 35 fr.

Intéressante lettre dans laquelle elle lui recommande une jeune artiste que Madame Réjane a bien recommandé à Reichenberg de lui faire entendre. « ... C'est une toute petite ingénue. Elle travaille depuis 18 mois avec Delaunay et Mme Franceschi qui tous deux en sont fort contents. Elle est très intelligente, très travailleuse et a du charme... »



3300 **BROHAN** (Madeleine), la célèbre actrice, sociétaire de la Comédie Française, née en 1833, morte en 1900. — L. a. s. à un ami, Beauvais, mardi, 1 p. 1/2 in-12. 35 fr.

Elle donne des nouvelles de « Paul », qui vient de subir une opération : « Felizet a admirablement réussi l'opération qui était devenue nécessaire, mais il y a tout à craindre des suites... M. de Viville, le jeune aide-major du régiment est un garçon de grande valeur et en outre un ami de Paul. »

3301 **BRUNETIÈRE** (Ferdinand), le célèbre critique et érudit, un des célèbres « convertis » du XIX^e siècle (1849-1907).

— L. a. s. à **Porel,** directeur de l'Odéon, Passy, 19 janvier 1888, 2 pp. in-8. 35 fr.

Au sujet d'une proposition que Porel lui a fait faire et que Brunetière a peut-être acceptée un peu brusquement. Il ne s'en dédit pas et pour en reparler plus amplement avec Porel, il passera à l'Odéon, entre 4 et 5 heures, le surlendemain. « Je puis seulement vous dire que je n'ai de préférence actuelle que pour *Iphigénie* et quant à la Comédie qui suivrait que, si Régnard ou Marivaux m'iraient mieux, cependant Molière m'arrangerait tout de même... »

3302 **CANROBERT** (Certain), le célèbre maréchal de France, s'illustra dans les guerres d'Algérie, de Crimée et surtout dans celle de 1870-1871 (1809-1895). — L. a. s., 27 juin, 2 pp. in-8. 35 fr.

Il trouve la lettre de son correspondant en rentrant de la campagne. Il est très touché de l'intérêt que celui-ci prend à ses yeux malades et ajoute « Je serais heureux de pouvoir contribuer à l'effet que votre lettre au Prince doit naturellement produire sur son cœur généreux... »

3303 **CANTU** (César), célèbre historien et homme politique italien, auteur d'une **Histoire universelle,** né à Brivio (1804-1895). — L. a. s., Milan, 12 juillet..., 1/2 p. in-8 (en italien). 35 fr.

Il voit sur les archives historiques que son correspondant, a relevé les erreurs de son Histoire des Italiens, dans la partie concernant Gènes. Il lui demande dans l'intérêt de la Vérité, premier but de ceux qui entreprennent de telles études, de bien vouloir les lui faire connaître afin qu'il puisse améliorer l'édition en cours, s'il en est temps.

3304 **CABRERA** (Ramon), comte de **Morella,** fameux général carliste espagnol (1810-1877). — L. s. à **Dupuy,** médecin militaire, Lyon, 6 novembre 1841, 1 p. in-8 (en français). 30 fr.

Il le remercie pour les soins assidus qu'il a reçus de lui pendant son séjour à la citadelle de Lille. « ... Je ne puis vous offrir que les sentiments d'un exilé aussi inutiles que son existence même, mais si mon estime a quelque valeur auprès de vous, croyez, Monsieur, que vous la possédez tout entière ».

3305 **CARPEAUX** (Jean-Baptiste), l'illustre sculpteur, auteur de **La Danse,** etc. (1827-1875). — L. a. s., Paris, 19 janvier 1867, 1 p. in-8. 125 fr.

Il demande à son correspondant de lui accorder un délai ; car malgré le désir de M. Garnier, l'Administration ne lui délivrera son mandat que le mardi suivant.

On y a joint 2 belles lettres de Mme Carpeaux protestant contre l'enlèvement du Groupe de *La Danse* de la façade de l'opéra. « ... Carpeaux a bien souffert, bien lutté pour cette œuvre-là. il n'a pas fini de souffrir, parait-il !... »

3306 **CASTELAR** (Emilio), Homme politique républicain et écrivain espagnol, né à Cadix (1832-1899). — L. a. s. à un ami. Madrid, 5 décembre 1877, 3 pp in-8 (en espagnol). 50 fr.

Il lui annonce qu'il lui a envoyé ses 2 derniers ouvrages. « *Le couchant de la Liberté* » et la « *Seconde partie de l'Histoire d'un cœur.* » Si son ami ne les a pas reçus, c'est la faute « de ces maudits courriers espagnols ». Il est prêt à les lui renvoyer une seconde fois. Il se réjouit fort de l'élection à l'Académie française de son illustre ami Girardin. Il lui enverra ses félicitations écrites dès qu'il le saura officiellement.

3307 **CASTRIES** (Charles-Eugène-Gabriel de **La Croix,** Marquis de), maréchal de France, vainqueur du duc de Brunswick à Clostercamp. — L. s. à de **Bar,** lieutenant de Maréchaussée à Lons-le-Saulnier, Versailles, 25 novembre 1786, 1 p. in-fol. 35 fr.

Lettre à en-tête manuscrit de la *Direction générale des Chiourmes* relative à un forçat qui s'est évadé pour la troisième fois de Brest et vient d'être repris et interrogé. « ... S'il est reconnu innocent des nouveaux délits dont il est accusé, vous pouvez le garder en prison jusqu'au départ de la première chaîne à laquelle il sera attaché... »

3308 **CAVOUR** (Camille **Benso,** comte de), l'illustre homme d'Etat italien, né à Turin (1810-1861). — L. s. au Ministre de l'Intérieur, Turin, 23 mars 1859 (en italien — à en-tête du Ministère des Affaires étrangères). 40 fr.

Il l'informe que leur représentant à la cour ducale de Toscane lui a fait savoir que le père d'un certain Tebaldo Baldi s'était présenté à lui ; et lui avait exposé que son fils bien que mineur avait dû se rendre en Piémont pour s'enrôler dans le corps des volontaires. Ce père avait demandé que son enfant fût recherché soigneusement et engagé à retourner dans sa patrie auprès des siens. Le ministre des Affaires étrangères transmet la requête à celui de l'Intérieur en le priant de prendre toutes les mesures qu'il jugera nécessaires pour retrouver ledit Tebaldo Baldi et lui faire connaître les désirs de son père.

3309 **CHARLES X,** roi de France. — Pièce signée **Charles-Philippe,** Paris, 16 octobre 1817, 1 p. in-4 oblong. 35 fr.

Brevet de capitaine dans la Légion de Garde Nationale à pied de l'arrondissement de Paimbeuf pour le sieur Louer de la Cassinière.

3310 **CHARTRES** (Robert d'**Orléans,** duc de), petit-fils du roi Louis-Philippe, fils de Ferdinand d'Orléans et d'Hélène de Mecklembourg (1840-1910). — L. a. s. à M. **Baudouin,** 2 pp. 1/4, in-8 (avec enveloppe). 50 fr.

Charmante lettre enfantine. Il le met au courant de ses occupations ; il travaille la musique. « ... Il joue des sonatines à 4 mains (pas à moi tout seul mais avec maman ou mon maître) et j'espère qu'à votre re-

tour, nous en jouerons ensemble... « Il a patiné, mais le dégel étant venu, il a pu sortir à Cheval. Avant le mercredi des Cendres, il a été à de nombreux bals où il s'est beaucoup amusé... »

3311 **CHATEAUBRIAND** (le vicomte François-René de), l'illustre écrivain, auteur de **René, Atala,** etc... né à Saint-Malo en 1768, m. à Paris en 1848. — L. s. à **Courtin,** Paris, 31 octobre 1823, 1/2 page in-4 (à l'en-tête du Ministère des Affaires étrangères). 50 fr.

Lettre écrite à l'époque où il était ministre des Affaires étrangères, sous la Restauration, dans laquelle il répond à son correspondant qu'il n'a jamais reçu l'*Encyclopédie moderne* dont celui-ci est l'auteur et qu'il lui a envoyé.

3312 **CHATEAURENAULT** (François de **Rousselet,** marquis de), maréchal de France, célèbre marin, qui livra d'heureux combats aux Anglais. — P. s., sur vélin, Toulon, 10 avril 1666, 1 p. in-4. 30 fr.

Reçu d'une somme de 9309, qu'il a déboursés pour l'armement des vaisseaux du Roi.

3313 **CHOISEUL** (Claude de), marquis de Francières, dit le maréchal de Choiseul, célèbre guerrier, qui commanda en chef sur le Rhin de 1693 à 1697. — P. s., Paris, 21 août 1710, 1 p. in-folio. 35 fr.

Curieux jugement rendu au nom des maréchaux de France contre le sieur Le Boultet, écuyer, au sujet d'injures et de menaces qu'il avait proférées contre M. et Madame de Masparault.

3314 **CHRISTIAN VII,** roi de Danemark et de Norwège, né en 1749, mort en 1808 — L. s. à Christoph Wilhelm Dreyer (en allemand), Loxenhagen, 9 mai 1777, 1 1/2 page in-folio. 100 fr.

3315 **CLARETIE** (Jules), le célèbre chroniqueur, romancier et auteur dramatique, membre de l'Académie française, né à Limoges en 1840, m. à Paris en 1913. — L. a. s. à **Porel,** directeur de l'Odéon, Fontainebleau, 10 avril 1885, 1 p. in-8. 15 fr.

Il l'avise que dès son retour à Paris, il ira le voir à l'Odéon, pour l'entretenir de deux projets. « ... Je vous conterai cela de vive voix seulement votre saison prochaine est prise et par le beau drame de Coppée et par d'autres œuvres sans doute. Voilà ce qui me taquine un peu... »

3316 **COIGNY** (Marie-François-Henri de **Franquetot,** duc de), maréchal de France sous la Restauration. — L. s. au comte de Chabrol, Paris, 9 avril 1821, 1/2 p. in-folio. 20 fr.

Il demande des cartes d'entrée pour les fêtes qui seront données à l'occasion du baptême du duc de Bordeaux.

3317 **COLET** (Louise), femme de lettres, amie de V. Cousin, Flaubert, L. Bouilhet, etc... (1808-1876). — L. a. s. à **Jacottet** (décembre 1857), 2 pp. 1/2 in-16. 25 fr.

Elle a cessé de préparer sa copie du journal pour le mercredi parce qu'on ne venait la prendre que 3 jours après ; mais elle la fera de nouveau pour ce jour si son correspondant le désire « seulement aujourd'hui comme votre lettre m'a trouvée au lit, avec une grosse fièvre, je ne puis envoyer qu'une partie... on peut venir chercher la pièce vendredi à sept heures du matin... »

3318 **COLET** (Louise), femme de lettres, qui eut quelque célébrité et d'illustres amis, parmi lesquels A. de Musset, V. Cousin, Flaubert, née à Aix (1808-1876). — L. a. s. à **Bourdilliat,** directeur du **Monde illustré,** Eaux-Bonnes, 16 août 1838, 3 pp. in-16. 30 fr.

Elle lui demande quelles sont ses intentions au sujet de sa collaboration au *Monde illustré.* A-t-il renoncé à faire paraître des Bulletins de mode, et les Lettres sur les Pyrénées qu'elle devait lui adresser ? « Pourquoi ne pas m'en avertir de suite et me laisser vous faire un premier envoi d'un article sur le bal de Cherbourg... Je vous ai envoyé aussi deux gravures sur les Pyrénées et je me disposais à vous adresser ma première lettre sur ce beau pays... Je crois avoir droit à de tout autres procédés qu'à ce silence obtiné et à ce dédit tacite, etc... »

3319 **CONDÉ** (Françoise-Marie d'**Orléans-Longueville,** princesse de), seconde femme de Louis, Premier Prince de Condé, qu'elle épousa en 1565. — P. s. deux fois, Paris, 14 juillet 1595, 1 p. in-fol. 30 fr.

Engagement de payer à un an la somme de 3.316 écus à Eustache Boullanger, marchand de drap de soie à Paris, pour des fournitures qu'il lui a faites. (Cet engagement ne fut réalisé qu'en l'année 1600).

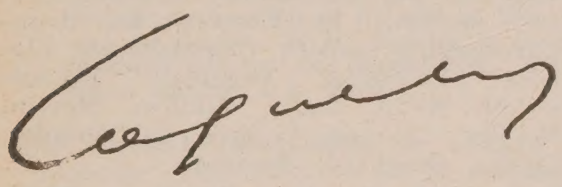
3320 **COPPÉE** (François), le célèbre poète et auteur dramatique, auteur de « **Le Passant** », né et m. à Paris (1842-1908). — L a. s. à **Porel,** directeur de l'Odéon, 19 janvier 1880, 1 p. in-8. 35 fr.

Il arrive de Genève et repart demain pour la Hollande, où il fera quelques lectures. A son retour il ira le voir. « Vous allez jouer *Les Inutiles,* pièce en 4 actes. *Le Trésor* disparaîtra-t-il de l'affiche ? J'en serais désolé. D'un autre côté ce serait bien pénible pour vous de me jouer en lever de rideau... »

3321 **COQUELIN** aîné (Constant), le grand comédien, directeur de théâtre et fondateur de la « Maison des Comédiens » de Pont-aux-Dames, où il mourut, né à Boulogne-sur-Mer (1841-1909). — L. a. s. à **Réjane.** Paris, 1 p. 1/2 in-8 (à en-tête de la « Porte-Saint-Martin »). 30 fr.

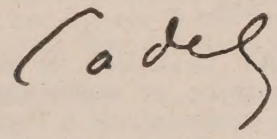
Il l'avise qu'elle verra dans le *Temps* qu'il n'a été chargé que de ce qui le concernait. « Tu me trouves trop de valeur

pour te donner la réplique dans « Lolotte ». J'étais presque décidé à te la donner, mais puisque tu ne le veux pas, je vais tâcher de voler de mes propres ailes. Ton petit mot m'a fait de la peine... »



3322 **COQUELIN** (aîné) (Constant), l'illustre acteur, né à Boulognes-sur-Mer (1841-1909). — L. a. s., 4 pp. in-8. 40 fr.

Très intéressante lettre relative à la représentation de *Figaro* qu'il va donner à Liège, et pour laquelle il donne à son correspondant de nombreuses indications concernant la mise en scène ainsi que les entrées et sorties des personnages avec croquis explicatifs pour tous les actes.



3323 **COQUELIN** cadet (Ernest **Coquelin**, dit), le célèbre comédien, né à Boulogne-sur-Mer (1848-1909). — L. a. s. (Cadet) à **Porel**, directeur de l'Odéon, 2 pp. in-8 (portant sa devise : hilarity). 30 fr.

Il le félicite d'abord pour sa belle création de Danceny. « Tu as été excellent, sympathique, accordant, ému, très bon... » Il le remercie ensuite d'avoir encouragé d'une façon délicate et très amicale, sa petite amie. « Elle a été fort agréable, malgré une peur bleue, et tous ses efforts vont tendre à mériter le titre de bonne acquisition pour l'Odéon, etc... » Il lui demande enfin de consacrer une heure à lire le drame de Samson dont il lui a remis le manuscrit... »

3324 **COSTER** (Charles de), célèbre écrivain belge. — L. a. s. à **Dulieu**, 1 p. et demie in-8. 250 fr.

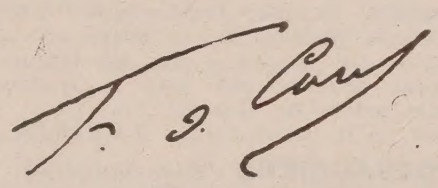
Au sujet d'une souscription qui, divisée en deux moitiés de 1.200 fr., pour être réparties sur deux exercices, a des chances d'être acceptée par le Ministre. « Permettez-moi de compter sur vous en cette occasion pour faire comprendre à M. Van den Peereboom que ma Légende d'Ulenspiegel est une œuvre originale et non la simple répétition des joyeusetés du vieux farceur flamand... » *Très rare.*

3325 **CRÉMIEUX** (Adolphe), Avocat et homme politique célèbre, né à Nîmes, Membre de la Défense nationale en 1870 (1796-1880). — L. a. s. à E. **Roch**, Paris, 22 novembre 1836, 2 pp. in-8 (à entête imprimé à son nom et mentionnant son titre : Avocat aux Conseils du Roi et à la Cour de Cassation). 20 fr.

Il l'informe qu'il est avocat en cassation tant que son successeur n'aura pas été nommé, et qu'il ne sera inscrit au tableau de la Cour Royale que lorsqu'il aura rapporté de quitus de son cautionnement versé à la Cour de Cassation. Néanmoins, il est engagé sous les 2 titres envers son correspondant. Dans l'affaire Sirey, sa réplique n'a pas été insérée dans les journaux faute de place mais recueillie par la sténographie ainsi que son plaidoyer et imprimée par les soins de Sirey, le père.

3326 **CUREL** (François de), le célèbre auteur dramatique, né en 1854. — L. a. s., sans date, à Porel, 1 p. in-12. 35 fr.

« C'est dans trois jours que je lis ma pièce aux acteurs. Si des voleurs mal inspirés ne vous ont pas enlevé le manuscrit *du Repas du lion* vous seriez bien aimable de me le renvoyer. »



3327 **DASH** (Gabrielle-Anne de Cisterne de Courtiras, comtesse de Poilow de Saint-Mars), écrivain français, auteur de romans historiques, née à Poitiers, m. à Paris (1804-1872). — **La Fée du Baptême**, pièce de vers aut. sig. **Belle pièce.** 75 fr.

3328 **DAUBIGNY** (Charles-François), peintre célèbre et aquafortiste, né et mort à Paris (1817-1878). — L. a. s. à Pothey, 1 p. in-12. (**Rare.**) 100 fr.

« J'ai fait le dessin vous pouvez l'envoyer chercher quand vous voudrez quai d'Anjou, 37... etc. »

3329 **DÉJAZET** (Virginie), la célèbre artiste dramatique (1797-1875). — L. a. s. à Fr **Febvre**, de la Comédie Française, 3 pp. in-8. 35 fr.

Elle lui rend compte de la quête qu'il l'a chargée de faire. « Sans doute, mes artistes peuvent manquer d'argent mais point de cœur ! et dans le premier cas, c'est peut-être notre faute car nous ne sommes pas riches, autrement ceux qui m'entourent le seraient. Enfin patientez encore... »

3330 **DÉJAZET** (Virginie), la célèbre artiste dramatique (1797-1875). — Billet aut. sig. (Ninie) à un ami, 2 pp. in-12 (au crayon). 25 fr.

Joli billet. « Hélas ! pauvre ange. J'ai vingt fr. chez moi, tu sais bien que du 25 au 2 il est rare que nous soyons en fonds. On tire le diable par la queue... Crois, cher ami, qu'il faut une position comme la

mienne pour que je te refuse... Mon Dieu ! que je suis vexée de ma misère !... »

3331 **DEMIDOFF** de **San Donato** (Anatole, Comte), mari de Mathilde, fille de Jérôme Bonaparte, né à Florence en 1810 — L. s. à **Constant**, rédacteur de l'**Observateur des Tribunaux**, Paris, 23 avril 1834, 1/2 p. in-4. 30 fr.

Il a reçu la lettre de son correspondant lui proposant l'insertion dans *l'observateur des Tribunaux* d'une notice sur le procès que lui a intenté M. Despine. Il l'engage à en parler à son avocat.

3332 **DÉROULÈDE** (Paul), le célèbre homme politique et poète, né à Paris (1846-1914). — L. a. s. à **Porel**, 29 janvier 1908, 1 p. 1/2 in-8. 30 fr.

Lettre de félicitations pour la soirée théâtrale de la veille. « Encore bravo pour l'admirable soirée d'hier. C'est un très grand succès de première et ce sera je le crois et l'espère un long succès... » Il lui demande ensuite deux places d'orchestre pour le porteur de la lettre et sa compagne qui seront « des spectateurs non moins ardents que moi à applaudir la belle œuvre de Bourget... »

3333 **DÉSAUGIERS** (Marc-Antoine), le célèbre vaudevilliste et chansonnier, né à Fréjus (1772-1827). — L. a. s. à **Roc**, rédacteur en chef du **Mentor**, 4 avril, 1 p. in-8 25 fr.

Le billet que son correspondant a reçu ne lui était pas destiné ; il s'empresse de réparer cette erreur qui n'aurait pas eu lieu si l'état de maladie qui le retient au lit depuis 3 mois ne l'empêchait pas de surveiller tout ce qui se passe.

3334 **DESCHANEL** père (Emile), célèbre littérateur, critique et homme politique, né et mort à Paris, fut un des bannis du 2 décembre (1819-1904). — L. a. s. à **Porel**, directeur de l'Odéon, 6 octobre 1888, 2 pp. in-16 (à en-tête du **Sénat**) 15 fr.

Il lui recommande vivement Mlle Cassothy à qui Porel a déjà donné l'espérance de l'admettre à l'Odéon. « Je l'ai vue jouer à Evian. Elle a du talent et de la grâce.. et vous achèverez de lui donner ce qui peut lui manquer encore. « ... Je serai heureux de pouvoir transmettre de votre part à Mlle Cassothy une réponse favorable... »

3335 **DIVERS.** Signatures découpées de Henri d'Orléans (2), Jérôme Napoléon (3), Mac Mahon (3), duc de Dalmatie, Maréchal d'Isly (2), Exelmans, Général Jung, Moreau, Clarke.

Ensemble 15 pièces. 20 fr.

3336 **DIVERS.** Signatures découpées de Eugène de Beauharnais, Général Dugommier, Ed. Mortier, Monge, Masséna, Lecourbe, Caulaincourt duc de Vicence, Clavière, Championnet, Ch. Fr. Lebrun, Moreau, Dumouriez, Joachim Murat et Danton (griffe).

Ensemble 14 pièces. 75 fr.

3337 **DIVERS.** Signatures découpées du Maréchal Davout, Moncey, Joachim Murat, Moreau, La Luzerne, Le Brun, Champagny, Lameth, Championnet, Clavière, Lecourbe, Augereau, Montesquiou, Maret, Garat, Molitor, Merlin, Mortier, Calonne, Decazes, de Contades, Clarke, Reinhard, Marmont.

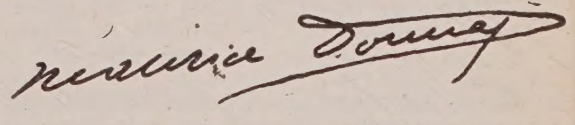
Ensemble 24 pièces. 75 fr.

3338 **DOCHE** (Marie-**Eugénie** de **Plunkett**, dame), célèbre actrice française, née à Bruxelles, m. à Paris, créatrice de la **Dame aux camélias** (1824-1900). — L. a. s. à **Porel**, 1 p. in-8. 15 fr.

Elle lui recommande Georges Devillers, qui va se présenter pour la seconde fois au concours de comédie, au conservatoire. « Il vous dira la scène de Pyrrhus et d'Andromaque, et celle du Sonnet (Misanthrope) ; faites-moi l'amitié au milieu de tous ceux que vous allez entendre d'accorder une attention un peu exceptionnelle à mon petit ami... »

3339 **DONNAY** (Maurice), le célèbre auteur dramatique et poète, membre de l'Académie française, né à Paris en 1859. — L. a. s. à **Porel**, directeur de théâtre, 4 pp. in-8 (papier deuil). 50 fr.

Lettre très intéressante toute relative à des œuvres dramatiques de Donnay et aux artistes qu'il désire ou aurait désiré pour les interpréter. Il l'informe que Puylagarde a eu son premier prix à l'unanimité du public et du Jury, mais Claretie l'a déjà retenu pour le *Foyer*, d'O. Mirbeau. D'autre part, Numès quittant les variétés, les auteurs du *Roi* cherchent à la remplacer ; Dounay veut bien que Porel leur prête Joffre, dont il n'a pas besoin, mais par contre il le conjure de ne pas laisser partir Arquillière. Enfin, il lui parle longuement de la pièce en 5 actes que Porel lui a demandé d'écrire pour Jeanne Granier. « ... il m'a fallu construire une pièce autour du sexe, de l'âge, et les qualités et des défauts de Granier : tu m'as pris deux années de ma vie, ... enfin, l'idée est tirée. Il faut la boire.... mais c'est bien la dernière fois que j'écris une pièce autour d'une femme qui n'est plus une jeune première ni une vieille dernière .. »



3340 **DORÉ** (Gustave), célèbre dessinateur, né à Strasbourg, mort à Paris (1833-1883). — L. a. s., 1 page in-12. 50 fr

3341 **DU CAMP** (Maxime), voyageur et littérateur célèbre, membre de l'Académie française, né à Paris (1822-1894). —

L. a. s. à son « cher Maître », 24 avril 1870, 1 p. in-8. 15 fr.

S'il n'était garde-malade actuellement, il aurait été à la *Revue* recommander le travail de M. Papillon. « ... J'ai écrit tout de suite à Charles Buloz pour lui signaler l'article en question et lui dire le bien que vous en pensiez. Si M. Papillon a le tempérament nerveux des lépidoptères, il aura fort à souffrir à la Revue... »

3342 **DUMAS** (Alexandre), le célèbre romancier (1803-1870). — **De la nécessité d'un port franc aux environs de Naples.** Mss. a. s., 6 ff. 1/4 in-4. 300 fr.

Il signale l'infériorité des denrées vendues à Naples, et l'attribue aux droits d'entrée excessifs qui frappent les produits d'importation. « On y regarde à deux fois de payer pour une pièce de vin de Bordeaux de deux cent cinquante francs d'achat, soixante francs de port, souvent pour ne pas la vendre. Supposé Ischia déclaré Port franc les huiles de Provence, les vins du Midi, les eaux de vie de Cognac, les fromages d'Angleterre, les liqueurs de Hollande... le commerce de l'Orient et de l'Occident à mi-chemin duquel Naples se trouve placé abonde à Ischia ; des bateaux à bas prix font la traversée deux fois par jour, etc... »

3343 **DUMAS fils** (Alexandre), le célèbre romancier et auteur dramatique, membre de l'Académie française (1820-1895). — L. a. s., 1 p. 1/4 in-12. 25 fr.

Remerciements pour un ouvrage reçu.

« Monsieur, c'est avec le plus grand intérêt que je vais lire le livre du Cardinal de Lavigerie que vous voulez bien m'envoyer et qui va me renseigner sur toutes les monstruosités que nous allons essayer de combattre. »

3344 **DUMAS** fils (Alexandre), le célèbre auteur dramatique et romancier (1824-1895). — L. a. s. à **Lacour**, publiciste, 4 pp. in-8. 50 fr.

Belle lettre relative à un article de Lacour dans la *Revue de Paris*, qu'il vient seulement de lire, son domestique le lui ayant rapporté avec cinquante revues, brochures, publications qu'on avait déposées à son domicile de Paris. « Et alors, j'ai lu *Dumas et Ibsen*. Ce n'est pas là un article dont on remercie l'auteur, mais un travail dont on cause avec lui s'il est homme à faire le voyage de Paris à Marly à l'heure du déjeuner... Que de choses vous avez découvertes en moi que je n'y soupçonnais pas et comme il y a plus d'instinct que de raisonnement dans certaines conceptions, nous causerons de tout cela... »

3345 **DUPERRÉ** (Victor-Guy), célèbre amiral, né à La Rochelle, coopéra à la prise d'Alger, en 1830 (1775-1846). — L. a. s. au directeur des contributions indirectes, Paris, 3 août 1836, 1 p. in-4. 20 fr.

Il lui recommande un employé de son administration « M. Cochet, commis adjoint à pied à Lambezelle, arrondissement de Brest « Je pense que les rapports de ses chefs directs pourraient aider vos bonnes dispositions et lui donner des titres après de bons et anciens services à un avancement mérité... »

3346 **EDOUARD,** duc de Rent, fils de Georges III d'Angleterre (1767-1820). — L. a. s. au duc de **Chartres,** Palais de Kensington, 28 février 1816, 3 pp. in-8. 100 fr.

Il lui demande de vouloir bien recommander au duc de Feltre, un digne vétéran de 80 ans, le lieutenant colonel chevalier de Dauseville. « Qui commandait aux Isles de Saint-Pierre et Miquelon lorsque nous les prîmes en 1793 et depuis lors jusque dans l'automne de 1814 resta prisonnier de guerre à Halifax... le brave homme avait trouvé moyen... de conserver son petit commandement et sa garnison fidèle à son Roi légitime, etc... »

3347 **ENFANTIN** (Barthélemy-Prosper), dit **le Père Enfantin**, n. et m. à Paris (1796-1864), ingénieur français, l'un des fondateurs du saint-simonisme. — L. a. s., demi-page in-8. 15 fr.

3348 **ESPINAY** (Timoléon d'), seigneur de Saint-Luc, vice-amiral, puis gouverneur de Guyenne et maréchal de France. — P. s., Paris, 7 octobre 1602, 1 p. in-folio. 35 fr.

Reconnaissance d'une dette de 1746 livres envers René Hardy, marchand passementier de Paris ; pour marchandises fournies.

3349 **FAGUET** (Emile), le célèbre critique littéraire et dramatique, membre de l'Académie française (1847-1916). — L. a. s. à **Porel,** directeur de l'Odéon, Pornichet, 10 septembre 1887, 3 pp. in-8. 30 fr.

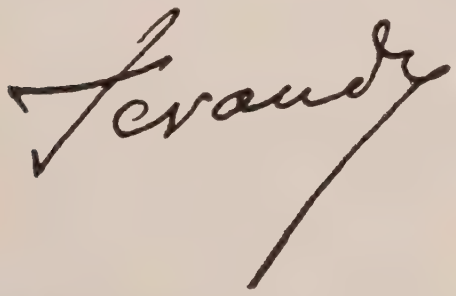
Intéressante lettre. Il a appris que son correspondant l'avait inscrit à son insu pour faire une conférence en mars 1888 à l'Odéon, sur *Phèdre*. Il le remercie de cette pensée, mais ne peut accepter « Je suis peut-être un excellent conférencier mais je n'en sais rien, n'ayant jamais essayé. Or ce n'est pas dans un grand théâtre que je veux faire mon apprentissage, etc... » Il profite de cette lettre pour lui demander de changer sa place de service de la critique, qui se trouve actuellement à l'extrême gauche du balcon de l'Odéon. « Je n'y vois rien et cela me donne une humeur d'extrême gauche... »

3350 **FAIN** (François, Baron), historien, secrétaire de Napoléon Ier (1778-1837). — L. a. s. à « sa chère enfant », Saint-Cloud, 3 août 1832, 2 pp. in-8. 30 fr.

Il la remercie de sa lettre et lui donne des nouvelles et des détails intimes sur toute la famille, leurs projets, leurs arrangements. « Le père François a eu dimanche dernier une attaque de choléra, c'était probablement de l'apoplexie ainsi déguisée, car les malades se déguisent aujourd'hui pour suivre la mode, etc... »

3351 **FÉRAUDY** (Marie-Maurice de), le célèbre acteur, sociétaire de la Comédie-Française, né à Joinville-le-Pont, en 1859. — L. a. s. à **Porel**, directeur de théâtre, samedi 8 juillet, 1 p. 1/2 in-8. 20 fr.

Lettre relative à une jeune élève du conservatoire qu'il lui a déjà fait entendre. Il lui a fait travailler Francillon, la duchesse de sept monts ; elle a passé son examen dans ces rôles et le jury l'a trouvée en grand progrès. Il l'a fait aussi entendre à Bartet qui est très sincère « et » lui a fait des compliments vrais ». Il lui annonce donc qu'il ira le revoir avec elle, dès le retour de Porel ; il pense qu'il trouvera cette jeune femme en grand progrès.



3352 **FEUILLET** (Octave), célèbre romancier, né à Saint-Lô, m. à Paris (1821-1890). — L. a. s. à **Porel, directeur de l'Odéon**, Paris, 20 octobre 87, 1 p. in-8. 20 fr.

Si *l'Arlésienne* doit se jouer le lendemain ou le surlendemain, il lui demande deux places pour son fils et sa belle-fille qui le tourmentent à ce sujet.

3353 **FONTANES** (Louis de), littérateur et grand maître de l'Université sous l'Empire, né à Niort (1757-1821). — L. a. s., 14 mars 1803, 1 p. in-4. 50 fr.

Lettre relative aux manuscrits de La Harpe. Il informe son correspondant que ce n'est pas lui qui a été chargé de les mettre en ordre et qu'il a seulement promis aux héritiers une notice historique à la tête de l'édition qu'ils préparent.

3354 **FOUQUIER** (Henry), célèbre publiciste et homme politique, né à Marseille, m. à Paris (1838-1901). — L. a. s. à **Porel**, 3 pp. 1/2 in-8. 15 fr.

Très intéressante lettre relative à la répétition générale d'une pièce de Valabrègue sur l'argent. « ... Valabrègue a voulu faire une comédie sur l'argent qui fut *gaie*. C'était presque impossible. Le second acte qui, traité sérieusement, eut pu être admirable, ne fait aucun effet en étant traité de façon bouffonne, etc... » Il lui parle ensuite d'une combinaison de pièce possible. « ... C'est du théâtre plutôt poignant, mais vous voyez, par l'*Enigme* que la rigolade n'est pas de rigueur... »

3355 **FRANCE** (Anatole **Thibault**, dit), l'illustre écrivain, membre de l'Académie française, né à Paris, m. à Saint-Cyr-sur-Loire (1844-1924). — L. a. s. à un ami, Capian, 18 octobre 1902, 1 p. in-12. 125 fr.

Il est retenu à la campagne par son travail et sa mauvaise santé, il ne pourra donc assister au déjeuner auquel son correspondant l'a convié. Pourtant « comptez-moi parmi vos plus ardents arménophiles. »

3356 **FRÉRET** (Nicolas), érudit célèbre, né à Paris, secrétaire perpétuel de l'Académie des Inscriptions (1688-1749). — L. a. s. (1740), 4 pp. in-4. 75 fr.

Lettre très intéressante relative à la langue et à l'histoire arménienne. Il prie son correspondant de lui fournir certains éclaircissements complétant ceux qu'il en a déjà reçus. « ... Vous voyez que l'on serait bien tenté à chercher dans la langue arménienne l'origine des mots phrygiens, lydiens, cariens, etc... qui ne sont pas grecs, on en a des recueils qu'il serait aisé d'augmenter, etc... »

3357 **FRÉRET** (Nicolas), érudit célèbre, né à Paris, secrétaire perpétuel de l'Académie des Inscriptions (1688-1749). — Pièce a., 8 pp. in-4. 50 fr.

Questionnaire méthodique et détaillé des divers éclaircissements qu'il désire recevoir au sujet du calendrier et de la chronologie arménienne. « ... la première année du canon d'Andri commençant 23 ans après l'an 329 de J. C. 20e de Constantin ne peut estre l'an 342 comme vous dites elle doit estre l'an 352, etc... »

3358 **GALOPPE D'ONQUAIRE,** auteur dramatique du XIXe siècle. — L. a. s. à une dame, Attainville, 2 août 1847, 8 pages in-8. 35 fr.

Jolie lettre spirituelle. Il explique pourquoi les vers qu'il avait promis de faire paraître dans certain journal pour la 1re Communion de la fille de sa correspondante, n'ont pas paru. Ils avaient été égarés dans un carton, à la rédaction du dit journal. « Telle est, Madame, toute la vérité. N'ayant pas gardé de copie, je ne pouvais même pas vous en envoyer un manuscrit. Le Hasard, ce dieu des jolies femmes et des mauvais poètes m'a rendu mes inspirations premières et il nous devait bien cela à tous deux qui avons, chacun, notre titre à sa protection... »

3359 **GAMBETTA** (Léon), le célèbre homme d'Etat, né à Cahors (1838-1882). — L. a. s. à un ami, Ville-d'Avray, 13 avril 1880, 2 pp. in-16 (à en-tête de la Chambre des Députés). 100 fr.

Il le remercie de l'accueil qu'il a fait à son « vieux brave homme de père » dont il a reçu une lettre toute chaude encore de l'émotion qui l'animait après les bonnes heures passées avec son correspondant. Il l'assure qu'il a suivi sa journée et qu'il est bien aise de lui faire savoir qu'il a réuni partout les cœurs et les esprits.

3360 **GAUTIER** (Judith), fille de Théophile **Gautier**, romancière et auteur dramatique, née à Paris, m. à Dinard (1846-

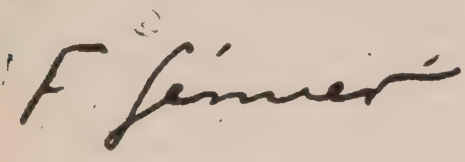
1917). — L. a. s. à **Porel**, directeur de théâtre, 1 p. 1/2 in-12. 15 fr.

Elle lui envoie le 4e acte du *Dragon impérial*, adaptation dramatique de son roman du même nom. « ... Envoyez-moi une loge pour *Ma Cousine* un de ces soirs et j'irai vous voir dans un entr'acte. »

3361 **GAUTIER** (Judith), fille de Th. Gautier, romancière et auteur dramatique (1846-1917). — L. a. s. à Juliette Drouet (enveloppe), 27 mai 1877, 1 p. in-12. 20 fr.

3362 **GÉMIER** (Firmin), le célèbre artiste dramatique, né en 1865. — L. a. s. à **Porel**, directeur de théâtre, 2 pp. in-8. 20 fr.

Il a entre les mains une pièce en deux actes tirée d'une des plus jolies nouvelles de Guy de Maupassant. Il désirerait aller la lui lire avant le 5 janvier, date à laquelle il part en voyage. « ... Si je me permets de vous demander une petite heure de votre temps, c'est parce que je suis sûr que cette pièce vous intéressera beaucoup



3363 **GENDEBIEN** (Alexandre-Joseph-Sébastien), célèbre avocat et homme politique belge, né à Mons, en 1789. — L. a. s à Madame Parent, 27 mars 1868, 1/2 p. in-8. 20 fr.

Il appelle son attention sur les transpositions à faire disparaître dans son œuvre et la prie de restituer le texte dans son intégrité. Il lui envoie à cet effet, son manuscrit.

3364 **GÊNES** (Elisabeth de **Saxe**, duchesse de), fille du roi Jean de Saxe, elle fut la mère de la reine Marguerite, épouse du roi d'Italie Humbert Ier. — L. a. s., en allemand, à un cousin, Stresa, 23 novembre 1877, 4 pp. in-8 oblong, papier à son chiffre. **Rare.** 75 fr.

Elle le remercie des condoléances qu'il lui a adressées à l'occasion de la mort de sa mère, la reine Amélie, fille du roi de Bavière.

3365 **GENLIS** (Mme Stéphanie-Félicité de), institutrice des enfants du duc d'Orléans, Philippe-Egalité, auteur d'ouvrages estimés sur l'éducation, née près d'Autun (1746-1830). — L. a. s., 24 fructidor, an XIII, 1 p. 1/4 in-4. 125 fr.

Elle recommande Mme Saugrin qui sollicite le logement de feu son mari. « Je ne songe plus du tout à son jardin et si je l'avais je m'unirais à elle pour demander à votre excellence la grâce qu'elle désire... Je sais qu'elle est très intéressante par ses vertus et sa situation, etc.. »

3366 **GEVAERT** (Auguste), célèbre compositeur belge, né à Huysse, auteur de **Quentin Durward** (1828-1908). — L. a. s. à « son cher Gustave », 1 p. 1/2 in-8. 25 fr.

Il le supplie de lui envoyer tout de suite le premier acte de la pièce qu'ils écrivent en collaboration. « ... Royer ne se tient plus d'inquiétude, Méry ne revient pas et si tu ne prends pas le parti de revenir tout de suite, nous sommes « rasés »... Si ta présence à Bruxelles est d'absolue nécessité je n'aurai qu'à en prendre patiemment mon parti, mais pour l'amour de Dieu, si tu le peux, reviens tout de suite et retire-moi de cette galère... »

3367 **GOBINEAU** (Joseph-Arthur, Comte), diplomate et excellent écrivain, né à Ville-d'Avray (1816-1882). — L. a. s., Rome, 5 mars 1879, 1 p. in-8. (**Très rare.**) 250 fr.

Relative à l'impression d'un de ses ouvrages. Il recommande de maintenir en tête des pages, les mots IXe, Xe, XIe siècles. « J'ai trouvé moyen de donner aux parties spéciales des en-têtes convenables. »

3368 **GOBINEAU** (Joseph-Arthur, Comte), diplomate et excellent écrivain (1816-1882). — L. a. s. à Monseigneur..., Athènes, 31 janvier 1866, 2 pp. 1/2 in-8. (**Très rare.**) 400 fr.

Il l'assure de l'intérêt très vif qu'il porte aux importantes questions dont son correspondant l'a entretenu dans sa lettre et qui touchent aux droits les plus essentiels de son Eglise. Il fera tout son possible pour lui être utile, mais toute sa bonne volonté sera, il le craint, tenue en échec par la gravité de la situation générale et par le triste état financier du royaume hellénique. Il l'informe aussi que le Roi qu'il vient de voir fera tout son possible pour préserver les intérêts de son correspondant.

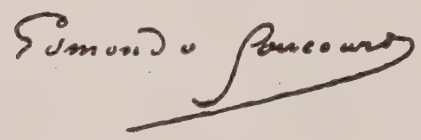
3369 **GODARD** (Benjamin), le célèbre compositeur de musique, auteur de **Jocelyn** et de **La Vivandière**, né à Paris, m. à Cannes (1849-1895). — L. a. s. à **Porel**, Bruxelles, 2 pp. in-8. 25 fr.

Intéressante lettre relative à la représentation de « *Beaucoup de bruit pour rien* » à laquelle il a assisté. « La pièce m'a toujours fait grand plaisir et je la trouve encore mieux jouée qu'au commencement, mais la musique était bien faible ! il devait manquer beaucoup de musiciens, vous feriez bien d'y veiller... »

3370 **GONCOURT** (Edmond de), le célèbre romancier naturaliste, né à Nancy, m. à Champrosay (1822-1896). — L. a. s. à **Porel**, février 1889, 1 p. in-8. 35 fr.

Il l'informe qu'« il y a de par le monde, un jeunet qui fait de la littérature, qui aspire à fabriquer du théâtre, un jeunet qui est le fils de Bracquemond, l'aquafortiste. Son ambition est énorme, il serait bien désireux d'obtenir son entrée à l'Odéon. Si cela était possible, vous me

feriez un véritable plaisir de lui accorder cette entrée. » Il lui offre un dessin de son frère pour l'Odéon.



3371 **GOT** (François-Jules), célèbre artiste dramatique, né et m. à Paris (1822-1901) — L. a. s. à **Porel**, directeur de théâtre. Paris, 6 juillet 1883, 2 pp. in-8. 15 fr.

Il lui recommande son élève *Duray* qui est « en état de rendre de véritables services à un théâtre d'ordre dans l'emploi des premiers rôles demi-sérieux et de bien d'autres... » « Je vous serai donc personnellement obligé de bien vouloir l'entendre et j'ai le sentiment intime de vous être utile en cela peut-être aussi bien qu'à lui... »

3372 **GRENVILLE-MURRAY** (Eustache, Clare), littérateur anglais, né à Naples, mort à Paris (1819-1881). — L. a. s. au Général **Baudrand**, Londres, 25 août 1843, 3 pp. 1/4 in-4 (en anglais). 60 fr.

Il l'assure qu'il prendra en grande considération sa recommandation en faveur de M. Bradley. Il fera tout son possible pour lui faire obtenir la place qu'il désire ; il ne lui cache pas, cependant, que ce sera difficile car tous les emplois sont occupés et il y a déjà de nombreux candidats qui attendent. Il regrette le temps où leurs emplois à tous deux dans les services publics leur permettaient de fréquentes relations. Il pense que tant qu'il sera chargé de ses fonctions officielles actuelles, il ne pourra pas satisfaire son grand désir de visiter la France, et le charge de ses meilleurs souvenirs pour ceux de ses amis qu'il a connus à Paris et qui y sont encore, en particulier pour le Vicomte de Caux, avec lequel il eut les meilleurs rapports, tant au point de vue national qu'au point de vue individuel.

3373 **GUILBERT** (Yvette), la célèbre chanteuse contemporaine. — L. a. s. à un directeur de journal, 2 pp. 1/2 in-8. 40 fr.

Elle le prie d'insérer cette lettre afin de rectifier un paragraphe la concernant et où sa pensée a été absolument dénaturée. « Un de vos correspondants s'amuse à propos de l'enquête du *Lokal Anzeifer* sur ce que feraient les femmes si elles arrivaient au pouvoir, à me traduire avec une fantaisie géniale... J'y parle de *l'abolition de la Guerre*, et de la protection de la maternité... Votre correspondant... dit que j'ai souhaité la suppression de la Presse, etc... »

3374 **GUISE** (Catherine de Clèves, duchesse de), femme du Balafré, née en 1547, morte en 1633. — P. s. (1621), 1 page et demie in-4. 50 fr.

3375 **GUISE** (Charles de **Lorraine**, duc de), fils de Henri le Balafré. — P. s., sur vélin, 31 décembre 1622, 1 p. in-4. 35 fr.

Reçu de la somme de 25.000 livres pour la pension qu'il a plu au Roi de lui faire durant l'année 1622.

3376 **GUISE** (Marie de **Lorraine**, duchesse de), dite Mademoiselle de Guise, duchesse de Guise après la mort de son petit-neveu et la dernière de son nom. — P. s., Paris, 30 juillet 1654, 7 pp. 1/2 in-fol. 35 fr.

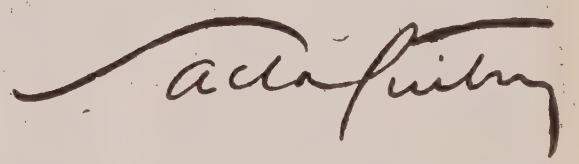
Vente de 2.000 livres tournois de rente à Louis Le Boulanger, seigneur de Varize et de Hugueville.

3377 **GUITRY** (Lucien), le célèbre artiste dramatique, né et m. à Paris (1860-1925) — L. a. s. à **Porel**, directeur de théâtre, 29 octobre 1897, 2 pp. 1/2 petit in-4. 40 fr.

Il a déjà usé « pour des sommes folles de papier à lettres » sans trouver la formule nécessaire pour lui écrire. Il se résout donc à lui dire seulement pour le moment, qu'il jouera au Vaudeville l'année prochaine et que sa première apparition s'effectuera dans la pièce que Donnay écrit pour lui et Réjane. « Mes hésitations à vous écrire une lettre solennelle portaient sur la question de date que j'ignore... »

3378 **GUITRY** (Sacha), le célèbre acteur et auteur dramatique contemporain, né à Pétrograd en 1885. — L. a. s. (à Porel) 1 p. 1/2 in-4. 25 fr.

Il lui demande une entrevue.



3379 **HALÉVY** (Ludovic), neveu de Fromental Halévy, auteur de livrets d'opérettes et de comédies spirituelles, membre de l'Académie française, né et m. à Paris (1834-1908). — L. a. s. à **Porel**, directeur de théâtre, Surg-en-Brie, 11 juin 1901, 2 pp. 1/2 in-8. 20 fr.

Il lui annonce l'envoi d'une pièce *les Sévriennes*, tirée d'un roman du même nom qui a eu « beaucoup, beaucoup de succès » et dont l'auteur est une femme de talent. « Lisez, je vous en prie, cette pièce avec la plus bienveillante attention et avec le désir de la trouver bonne. Je ne connais pas la pièce, mais j'ai lu le roman qui est curieux, vivant, original, etc... »

3380 **HARAUCOURT** (Edmond), célèbre romancier et poète contemporain, auteur du drame **La Passion**, né à Bourmont en 1857. — L. a. s. à **Porel**, directeur de l'Odéon, 16 novembre 1887, 1 p. 3/4 in-8. 20 fr.

Puisqu'il ne lui apporte jamais le scénario demandé, il lui offre en échange de faire une conférence. Il a déjà fait des tournées de conférences en Belgique avec succès. « Le sujet qui me séduirait le plus, s'il est encore libre, c'est Beaumarchais : une existence volcanique, une âme bien assise en ses complexités et dans son siècle étrange, un rôle plus étrange encore... Ce serait amusant comme tout. Voulez-vous de moi ?... »

3381 **HARAUCOURT** (Edmond), célèbre romancier et poète contemporain, auteur du drame **La Passion**, né à Bourmont en 1857. — L. a. s. à **Porel**, directeur de l'Odéon, 30 novembre 1886, 1 p. 1/2 in-8. 25 fr.

Il lui rappelle qu'à la première représentation du *Fils de famille*, son correspondant lui a dit qu'il serait toujours le bienvenu à l'Odéon.

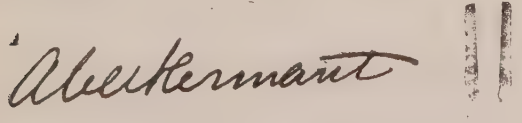
Il voudrait maintenant se mettre à écrire pour le théâtre ; et pour cela, il le prie de lui procurer le moyen d'étudier chez lui les ressorts et les nécessités d'un art qu'il ne connaît guère que littérairement... « ...Voudriez-vous me faire inscrire à votre contrôle pour qu'on me laisse entrer quand la soirée le permettrait ?... »

3382 **HAUSSONVILLE** (Othénin-Gabriel de **Cléron**, comte d'), homme politique et écrivain, membre de l'Académie française, né en 1843. — L. a. s. à **Porel**, directeur de l'Odéon, 12 décembre... 3 pp in-8. 20 fr.

Il désirerait assister à la première représentation de *Germinie Lacerteux*. « N'ayant pas l'avantage de connaître M. de Goncourt et ayant été mis en relation personnelle avec vous par l'intermédaiire de mon ami Brunetière, j'ai pensé que je pourrais peut-être m'adresser à vous directement... »

3383 **HERMANT** (Abel), célèbre romancier et auteur dramatique contemporain, né à Paris en 1862. — L. a. s. à **Porel**, 4 pp. in-8. 35 fr.

Il lui parle d'abord du conseil de guerre de Rennes et du procès qui y est actuellement en cours (sans doute le procès de révision de l'affaire Dreyfus). « Je compte tout à fait sur un acquittement ...Espérons-le, grand Dieu ! Car sans cela qu'arriverait-il ? Nous ne pouvons pas laisser renvoyer ce malheureux à l'Ile du Diable... » Il lui parle ensuite de la pièce de théâtre qu'il est en train de mettre au point. Elle serait déjà terminée s'il n'était obligé de s'interrompre pour écrire un de ses articles de la Vie Parisienne. « Je me trouverai plus que prêt à lire la pièce aux artistes dès le lendemain de la réouverture... »



3384 **HUGO** (Abel), frère du grand poète (1798-1855). — L. a. s. à un ami, Alger, 30 mai 1847, 4 pp. in-8. 100 fr.

Très intéressante lettre relative aux diverses raisons qui ont amené le Maréchal Bugeaud à donner sa démission de Gouverneur général de l'Algérie.

« L'adoption de la loi sur les camps agricoles ne suffirait pas pour le retenir en Algérie, il y a d'autres projets qu'il considère comme des folies et dont il ne veut pas être l'exécuteur passif, etc... »

3385 **HUGO** (Abel), frère du grand poète (1798-1855). — L. a. s. à un ami, Constantine, 13 juin 1847, 4 pp. in-4. 150 fr.

Intéressante lettre relative à l'Algérie ; les combats qui s'y livrent encore contre les Kabyles, la réorganisation des Administrations civile et militaire, la mise en valeur des terrains conquis, etc., etc.

Il lui raconte aussi une « scène » que le Maréchal (Bugeaud) aurait faite au camp de Bougie devant tous les colonels et officiers supérieurs de la division. Celui-ci aurait dit que l'avancement des généraux Bedeau, Changarnier et Lamoricière aurait été un malheur public.

3386 **HUGO** (Georges), petit-fils de l'illustre poète, que ce dernier a tendrement chanté avec sa sœur dans **L'Art d'être grand-père**, écrivain. — L. a. s. à **Porel**, 1 p. in-8 (lettre grand deuil). 15 fr.

Il lui renvoie le costume qu'il lui avait prêté en s'excusant de l'avoir gardé si longtemps. « ...Mais il s'est trouvé enfermé dans une armoire sur laquelle on a posé les scellés après la mort de mon pauvre grand-Père... »

3387 **HUMBOLDT** (Alexandre), naturaliste et savant écrivain, né à Berlin (1769-1859). — L. a. s. à un confrère, 3 pp. in-8. 75 fr.

Relative à l'ouvrage d'érudition de son correspondant. Il lui renvoie les textes après avoir ajouté des guillemets pour bien distinguer au commencement de l'alinéa, ce qui est traduit. « J'ai presque été attristé de voir que la dénomination Ho-tcheou ne se dit que de la couleur *rouge de feu* d'une montagne. J'espérais que cela avait rapport aux volcans, etc... »

3388 **HUMIÈRES** (Louis de Crevant, marquis, puis duc d'), mort en 1694, maréchal de France en 1668. — Pièce signée, Lille, 4 décembre 1678, 1 page in-folio, cachet de cire rouge bien conservé. **Belle pièce.** 35 fr.

3389 **INFREVILLE** (Louis **Le Roux** d'), intendant général de la marine et des armées navales sous Louis XIII et Louis XIV. — L. s. à Monseigneur..., Orgon, 8 août 1644, 2 pp. in-fol. 60 fr.

Bien qu'il eût reçu les ordres du comte de Brienne et du duc de Brezé, relatifs à son retour, il attendait les commandements de son correspondant pour se résoudre à partir. L'armée navale étant toute prête à faire voile, il est venu à Orgon pour y attendre M. le duc afin de lui parler de l'état de son armée et de ses vaisseaux.. Il est très heureux d'avoir reçu de sa part

des témoignages de satisfaction pour ce qu'il a fait.

3390 **ISABEY** (Eugène-Louis), peintre célèbre d'histoire et de paysage, fils du miniaturiste, né à Paris (1804-1886). — **L. a. s.** à Dupré, 1 p. in-8 (au crayon). 40 fr.

Il l'informe que le lendemain, jeudi à 3 heures, l'orgue de M. Place sera terminé. « Allez-y donc, moi, je ne le puis pas. Cavallier s'y trouvera... Je vous préviens que c'est dans un atelier non terminé, etc., etc... »

3391 **JANIN** (Jules), le célèbre critique littéraire et dramatique, membre de l'Académie française, né à Saint-Etienne, (1804-1874). — L. a. s. à **Ponsard**, l'auteur dramatique, Passy, 1er mars 1864, 1 p. in-8. 35 fr.

Lettre intéressante accompagnant l'envoi d'un livre. Il est « diablement content » de le savoir « claquemuré » dans sa maison... du grand océan. « Ça te fait une heureuse occasion de lire un gros tome que voilà ! de qui par bonheur ma bonne amie, Madame Ponsard, était en train de faire une lecture... épaisse. Eh ! bien, voilà ce qui lui fera le plus grand bien du monde, etc. »

3392 **JOHANNOT** (Alfred), le célèbre peintre et graveur français, frère de Tony, né à Offenbach (Hesse) [1800-1837]. — L. a. s. à H. **Dupuis**, 1 p. in-16. 40 fr.

Il l'informe qu'il a bien reçu les 7 premiers livres du *Voyage pittoresque* et les a payés. Le porteur de la lettre est chargé de lui remettre le prix de sa souscription du 8e au 28e livre.

3393 **JUSTE** (Théodore), célèbre historien belge, né à Bruxelles en 1818. — L. a. s. à MM. les rédacteurs de la **Liberté**, Ixelles, 4 mars 1867, 1 p. 1/2 in-8. 50 fr.

Il s'abstiendra de répondre énergiquement à la lettre de M. Gendebien insérée dans *La Liberté* du 3 mars, par respect pour les services que celui-ci a rendus au pays. « N'oubliant point qu'il est un des fondateurs de l'Etat, je cesse toute polémique, mais après avoir protesté une dernière fois que M. Gendebien s'est complètement mépris sur mes intentions et qu'il a mal interprété des explications franches et loyales... »

3394 **KARR** (Alphonse), célèbre littérateur satirique et humoristique, né à Paris (1808-1890). — L. a. s. à une dame, 1/2 page in-8 (pendant la guerre de 1870-1871). 20 fr.

Il la remercie de son bon souvenir. Il lui assure qu'il en écrirait bien d'autres, mais il ne veut pas atténuer le gouvernement de la Défense nationale. « C'est à eux que j'écris ce que j'ai à dire. Je regarde, je vois... je suis triste, souvent irrité. D'autre part, ma fille allait se marier, son fiancé est capitaine de la Garde mobile... J'ai à la rassurer et à la préparer en même temps à un malheur possible, etc... »

3395 **KOCK** (Paul de), le fécond romancier, né à Paris (1794-1871). — L. a. s. à **Laurent**, au Théâtre de la Porte-St-Martin, Romainville, 20 juin 1863, 1 p. in-8. 35 fr.

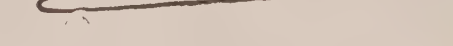
Il lui annonce que c'est le samedi suivant, avant-veille de la Saint Paul, qu'on le fête... « à son insu ». « Si vous ne pouvez pas venir au dîner, envoyez-nous toujours Madame... J'ai un petit vin ordinaire qui est extraordinaire, il se boit tout seul. »

3396 **KRUDENER** (Baron de), diplomate russe, ami de Jean-Jacques Rousseau, époux de Julie de Wietinghoff, écrivain mystique russe. — L. a. s. au Ministre de France, 4 avril 1801 (en français), 1/2 p. in-8. 60 fr.

Lettre intéressante dans laquelle il lui confirme la nouvelle de la mort du Tsar : Paul Ier soi-disant enlevé par un coup d'apoplexie entre le 23 et le 24. Il vient de recevoir une lettre de son nouveau maître (Alexandre Ier) qui lui écrit « à travers un torrent de larmes ». « Les vertus du jeune Empereur, l'avaient rendu depuis longtemps l'idole de la Nation : elle contribueront au bonheur de l'Europe et le rendront certainement cher également au gouvernement français... »

3397 **LABICHE** (Eugène), le célèbre auteur dramatique, auteur de : **Le voyage de M. Perrichon, la Grammaire,** etc..., né et m. à Paris (1815-1888). — **L. a. s.** à **Porel**, 14 mai 1886, 1 p. in-8 (papier deuil). **40 fr.**

Il regrette de ne pouvoir lui donner les pièces qu'il demande ; mais « *La poudre aux yeux* et *Celimare* sont engagés au théâtre du Vaudeville depuis quelques mois déjà... »



3398 **LABORI** (Fernand), célèbre avocat, plaida dans des procès célèbres (Zola, Dreyfus, Thérèse Humbert), né à Reims, m. à Paris (1860-1917). — L. a. s. à **Réjane**, Samois, 17 octobre 1899, 4 pp. in-8. 30 fr.

Il la remercie de sa lettre qu'il vient seulement de trouver, enfoncée dans un des sacs de lettres qui l'ont suivi, dans cette retraite où il est revenu pour essayer de se reposer, après « cette abominable journée du 9 septembre » « ...on ne peut pas garder de tristesse quand on reçoit en récompense et s'il le faut en encouragement des paroles comme les vôtres... »

3399 **LACORDAIRE** (Henri-Dominique, le Père), célèbre dominicain, éloquent prédicateur, né à Recey-sur-Ouru (Côte-d'Or) [1802-1861]. — L. a. s. à la ba-

ronne d'**Hervey**, Paris, 16 mars 1836, 1 p. in-8. 50 fr.

Bien qu'il aime Mlle de Maistre, il regrette l'idée qu'a eue sa correspondante « ...Il me suffisait d'avoir pu vous être agréable et d'avoir contribué à une bonne action chrétienne de M. votre fils... »

3400 **LA FERTÉ SAINT-NECTAIRE** (Henri, duc de), maréchal de France, qui se distingua à la bataille de Lens et conquit la Lorraine. — L. s. à M. de Ronsière, gouverneur de Toul, Nancy, 15 mai 1644, 1 p. in-4, adresse. 35 fr.

Lettre destinée à accréditer le baron de Montesson qui se rend en Barrois pour faire passer en toutes diligences les troupes destinées à l'Allemagne. M. de Montesson lui donnera des nouvelles de M. le Maréchal de Turenne.

3401 **LA FEUILLADE** (François d'**Aubusson**, duc de), maréchal de France, qui servit avec distinction dans les guerres de Hollande, vice-roi de Sicile. Il fit élever à ses frais, sur la place des Victoires, une statue de Louis XIV en bronze doré. — P. s., Paris, 27 novembre 1678. 1 p. in-4 oblong. 30 fr.

3402 **LAMARTINE** (Alphonse de), l'illustre poète et homme d'Etat, né à Mâcon (1790-1869). — L. a. s., Paris, 20 nov. 1860 1 p. in-8. 50 fr.

Il remercie son correspondant de bien vouloir remettre en son nom à M. Duménil, les trois titres d'action de M. Félix père.

3403 **LAMENNAIS** (l'abbé Félicité de), philosophe et théologien ; écrivain éloquent et fougueux, né à Saint-Malo (1782-1854). — L. a. s., 22 janvier... 3 pages in-12. 100 fr.

Lettre intéressante relative à la publication que son correspondant projette. « Je persiste à penser que toute la force de la publication sera en elle-même, dans les articles qu'elle contiendra et que, pour en autoriser les opinions en ce qui touche la France, il faudrait quelque acte collectif de la part des hommes les plus connus et principalement de ceux qui s'occupent directement de la politique, des députés, par exemple et des journalistes, etc... »

3404 **LAPRADE** (Victor **Richard** de), le célèbre poète, né à Montbrison, auteur des **Poèmes évangéliques, Pernette,** etc., Membre de l'Académie française (1812-1883). — L. a. s. à un ami, 1862, 4 pp. in-8. 50 fr.

Il s'excuse de son retard à lui répondre ; mais sa révocation a fait autour de lui un tel mouvement de sympathie qu'il a été accablé de cartes et de lettres venant de tous les points de la France et qu'il suffisait à peine à décacheter.

Il tranquillise son ami au sujet de sa situation pécuniaire actuelle « Ce n'est pas gras, je le sais ; mais nous avons dans mon petit ménage des habitudes de Spartiates ou si vous aimez mieux d'Auvergnats qui font de nous des gens tout préparés aux destitutions ... Mon digne père, très peu fortuné et chargé de famille comme moi a eu dans sa vie un événement pareil à l'âge que j'ai aujourd'hui : il refusa le serment en 1830 comme professeur de médecine et médecin de plusieurs établissements publics. Cela nous condamna à une vie fort étroite... C'est une bévue qu'a faite M. Noulain : il fait lire mes vers par toute la France et même au dehors on les réimprime en Suisse, en Belgique et on les copie partout... »

3405 **LAURENS** (Jean-Paul), le célèbre peintre d'Histoire, né à Fourquevaux (Haute-Garonne) [1838-1921]. — L. a. s., ce dimanche soir, 1 p. in-8. 20 fr.

Il informe son correspondant qu'il est chez lui tous les dimanches matin, et qu'il peut aussi le trouver tous les après-midi, de semaine, sauf le samedi, à son atelier, rue de l'Université.

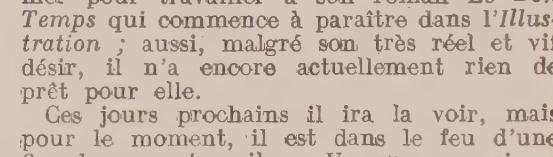
3406 **LAUTREC** (Gabriel de), le célèbre écrivain humoristique contemporain, nommé « Prince des Humoristes ». — L. a. s., 1 p. (format particulier). 20 fr.

Il affirme à son correspondant qu'il était parti dimanche pour venir le voir, mais qu'il a encore été assassiné sur les berges de la Seine. « Cela est d'autant plus fâcheux que j'avais un service à vous demander.. Pourriez-vous me procurer... un billet de chemin de fer pour aller à Cette. Je devrais partir le lendemain de Noël pour des affaires de famille et je suis un peu dans la purée... »

3407 **LAVEDAN** (Henri), le célèbre auteur dramatique et romancier contemporain, né à Orléans en 1859, membre de l'Académie française, auteur de : **Le Prince d'Aurec, le Duel,** etc... — L. a. s. à **Réjane,** la grande comédienne, 27 janvier 1906, 3 pp. petit in-4. 30 fr.

Il lui assure qu'il ne l'a pas oubliée, mais à peine de retour du midi, il a dû s'enfermer pour travailler à son roman *Le Bon Temps* qui commence à paraître dans l'*Illustration* ; aussi, malgré son très réel et vif désir, il n'a encore actuellement rien de prêt pour elle.

Ces jours prochains il ira la voir, mais pour le moment, il est dans le feu d'une fin de gros travail. « Un roman qui va avoir près de 450 pages et que j'avais, naïf ! commencé ces vacances pour me reposer !... »



3408 **LEBLANC** (Léonide), artiste dramatique. — L. a. s. à **Porel,** directeur de théâtre. Madrid, 3 pp. 1/2 in-8. 15 fr.

Elle est trop loin pour répondre à l'invitation que lui transmet l'aimable billet qu'elle vient de recevoir. Elle lui demande de lui faire savoir de quoi il s'agit. Elle aurait voulu applaudir la pièce de Lemaître, mais elle a dû quitter Paris, deux jours après la première. Elle est à Madrid pour une quinzaine de jours. « ...J'apprends la

langue de Cervantès et c'est d'un charme incroyable. »

3409 **LECONTE DE LISLE** (Charles), le célèbre poète français, né à l'île Bourbon, auteur des **Poèmes barbares** et des **Poèmes antiques** (1818-1894). — L. a. s. à une dame, 1 p. in-8 (oblong). 50 fr.

Il ne partage en rien le sentiment exprimé dans la lettre de sa correspondante. Il pense qu'il n'y a point d'amour entre frères et sœurs. « Paul avait l'intention d'offrir à ces dames une somme de cent francs par mois, aussi longtemps qu'il le pourrait ou qu'elles en auraient besoin... » Il regrette que ces dames aient cru devoir renvoyer le mandat-poste à leur frère.

3410 **LE LABOUREUR** (Louis), poète, auteur de divers poèmes historiques et didactiques (**Charlemagne, les avantages de la langue française sur la langue latine**, etc..., né à Montmorency (1615-1679). — L. a. s. à Mlle de **Scudéry**, ce lundi soir, 1 p. in-8. 150 fr.

Il voudrait la remercier plus amplement des soins officieux qu'elle a pris touchant leur petite galanterie (il s'agit d'un petit ouvrage poétique, au sujet duquel il lui écrit non sans finesse : « ...Je me rends à votre critique que je préfère au goût de bien des gens qui avaient approuvé le quatrain que vous avez supprimé... »
Il n'était pas besoin de consulter là-dessus un aussi habile homme que Monsieur Nublé, car il ne connaît point de meilleur juge qu'elle pour tous les ouvrages d'esprit. Il termine en lui annonçant l'envoi d'un panier de cerises.

3411 **LEMAITRE** (Jules-François-Elie), le célèbre critique et auteur dramatique, né à Vennecy, m. à Travers (Loiret), membre de l'Académie française (1853-1914) — Carte a. s. à **Porel**, 1 p. 1/2 in-16. 15 fr.

Il lui transcrit le texte de la dépêche qu'il a reçue de Coquelin, au sujet du scénario qu'il lui a transmis. « Enchanté. Petite réserve pour la vieille. Pièce très bien faite. Rôle délicieux, Compliments. « J'espère qu'il en pense au moins la moitié et je marche. ...la moitié du premier acte est faite et vous aurez certainement l'acte entier dans une quinzaine au plus tard... »

3412 **LEMONNIER** (Pierre-René), littérateur, auteur dramatique, né à Paris en 1731, mort à Metz en 1796. — L. a. s. à **Langeon** (le chansonnier du XVIIIe siècle), Paris, rue de Bourbon, à l'Hôtel, 21 mars 1766, 1 p. petit in-4. 40 fr.

Jolie épitre, moitié prose moitié vers. Il lui rapelle qu'il a promis à Madame Lemonnier sa chanson notée des Matins de Cythère.
« Serment d'auteur n'est point serment [frivole
« Si vous êtes français tenez votre parole
« Car tout français la tient, dit-on.
« Voulez-vous pour une chanson
« Lui tourner sa pauvre cervelle, etc... »

3413 **LEMONNIER** (Camille), le célèbre romancier belge, né à Ixelles-Bruxelles (1844-1913). — L. a. s. à un ami, Bruxelles, 7 septembre, 2 pp. in-4. 50 fr.

Longue lettre où il lui donne en un « style de dépêche » toutes sortes de nouvelles relatives à leur métier. Il est actuellement enfoncé dans son grand roman. « J'ai environ 250 pages d'impression et il m'en faudra 450, or je parais le 1er octobre. Jugez ! Mon cabinet est une forge où travaille un homme congestionné. » Après cette grosse besogne, il courra à Paris où ils tailleront tous deux « de fameuses bavettes. » « Je ne sais où j'avais la tête en vous écrivant dernièrement pour que j'aie oublié de vous dire que votre étude sur moi passerait dans le *Voltaire*... Pourquoi ne vous mettriez-vous pas un grand roman parisien pour l'Europe. Je pousserais à la roue et vous feiais accepter... »

3414 **LLORENTE** (Jean-Antoine), littérateur et historien espagnol (1756-1823). — L. a. s. à **Piérard**, rédacteur de l'Imprimerie Alban et Cie à Madrid, Paris, 3 novembre 1821, 3 pp. 1/2 in-4 (en espagnol). 200 fr.

Lettre très intéressante relative aux travaux d'édition en cours dont Angel Poublon, son ami, l'a chargé de s'occuper pendant son séjour à Naples. Il lui parle donc de l'ouvrage d'Antonio Regas, dont le manuscrit a été remis sans nom d'auteur, mais avec ce titre : *Aphorismes écrits en français par un philosophe du nord de l'Europe et traduits en espagnol par don Juan Antonio Llorente.* Il parle également des deux tomes *d'apologie catholique* parue sous son nom à Saint-Sébastien, qu'il faut réimprimer en prenant des précautions contre les contre-façons comme celles qui se sont produites avec sa *Constitution religieuse*, réimprimée frauduleusement à Madrid et à Barcelone. Il convient aussi de réimprimer rapidement un livre qu'il a fait paraître en 1810 avec ce titre : *Dissertation sur le pouvoir que les Rois epagnols ont exercé jusqu'au* XIIe *siècle*, etc..., enfin il désire qu'on indique « seulement » pour l'auteur. « *Don Juan Antonio Llorente, docteur en droit canon, avocat des tribunaux nationaux, membre de nombreuses académies et sociétés littéraires, nationales et étrangères ; auteur de divers ouvrages imprimés et estimés en Europe et traduits en différentes langues...* »

3415 **LENOTRE** (Théodore **Gosselin**, dit : Georges), historien contemporain, auteur d'ouvrages attrayants sur la Révolution, né près de Metz en 1857. — L. a. s. à un ami, Thonon-les-Bains (1916), 3 pp in-8. 30 fr.

Il lui donne d'abord des nouvelles de sa famille : son gendre est encore très malade et ils doivent employer des ruses d'apache pour éviter la contagion. Il se plaint du froid, car « dans ce pays de ramoneur, il n'y a pas de cheminées » Il informe ensuite son correspondanat qu'il a transmis sa requête à son ami, secrétaire général de l'Agence des Prisonniers de guerre, mais qu'il y a peu d'espoir, car cette agence est actuellement en froid avec l'Allemagne. « Celle-ci juge que la Suisse romande est par trop gallophile et les rapports sont plutôt tendus... » « Et puis les Suisses sont

toujours les Suisses. Ils nous aiment bien tant que ça ne les dérange pas. Mais ils sont neutres. Ah ! qu'ils sont neutres... »

3416 **LE VERRIER** (Urbain-Jean-Joseph), l'illustre astronome, né à Saint-Lô, qui découvrit en 1846, par ses calculs, la planète Neptune, directeur de l'observatoire (1811-1877). — L. a. s. à un confrère, 3 février 1855, 1 p. in-8. 35 fr.

Il l'informe qu'il a reçu une lettre du ministre autorisant les travaux de la Coupole et de l'appartement ; celui-ci compte que tout sera prêt avant l'exposition. En conséquence, il prie son confrère de faire commencer immédiatement les travaux de la coupole. « On n'y pourra commencer les travaux de l'instrument que quand la coupole sera prête... »

3417 **LORRAIN** (Paul **Duval**, dit Jean), célèbre littérateur, né à Fécamp, m. à Paris (1855-1906). — L. a. s. à **Porel**, directeur de théâtre, 28 septembre 1903, 2 pp. in-8. 30 fr.

Il lui propose une pièce en 4 actes sur le monde des joueurs, qu'il a observé de près depuis trois ans qu'il habite Nice et a vu le monde cosmopolite et les grands rastas de Monte-Carle. « ...C'est une pièce d'observation humoristique et en même temps d'une grande intensité dramatique puisque le dernier acte met en scène l'assassinat d'un gros joueur russe par deux forbans de la haute pègre, etc... »

3418 **LORRAINE** (Marguerite de), duchesse d'Orléans, deuxième femme de Gaston. — Pièce signée sur vélin, Blois, 18 septembre 1659. 35 fr.

3419 **LOUISE**, reine des Belges, fille de Louis-Philippe Ier, femme de Léopold Ier (1812-1850). — L. a. s. à une cousine, Laeken, 21 octobre 1844, 1 p. 1/2 in-8. 50 fr.

Elle l'informe qu'elle a reçu sa lettre et qu'elle a immédiatement donné l'ordre qu'un secours fut envoyé aux pauvres auxquels sa cousine s'intéresse. Elle est charmée d'avoir contribué à une bonne œuvre tout en lui étant agréable.

3420 **LOWENDAL** (Ulric-Frédéric-Waldemar, comte de), maréchal de France, qui prit Berg-op-Zoom. — L. s. à M. de Cambout ; au camp sous Berg-op-Zoom ; 23 septembre 1747, 1/2 p. in-4, enveloppe, beau cachet armorié. 35 fr.

Il la remercie des félicitations qu'il lui a adressées à l'occasion de son élévation au maréchalat.

3421 **LUCE DE LANCEVAL** (Jean-Charles-Julien), poète et auteur dramatique, né à Saint-Gobain, m. à Paris (1764-1810). — L. a. s. aux administrateurs de l'**Athénée**, Paris, 8 janvier 1808, 1 page 1/4 in-4. 20 fr.

Il regrette de ne pouvoir accepter la chaire de littérature que ces messieurs lui ont fait l'honneur de lui offrir : le temps lui manquerait pour préparer les matériaux nécessaires et former un cours complet de littérature digne du célèbre établissement.

3422 **LUCO** (François-Louis-Gustave **Lucos** dit), célèbre chanteur et acteur contemporain, créateur de **La Fille du Tambour-Major**. — 4 L. a. s. à un ami et à M. **Blaudin**, ens. 8 pp. in-4 et in-8 (deux ornées de jolies et amusantes figurines à l'aquarelle). 30 fr.

Les deux lettres destinées à son ami sont pleines de verve et relatives à des questions d'illustrations au sujet d'œuvres dramatiques. Dans celles adressées à M. Blandin, il parle des dessins qu'il a faits pour les costumes de *Pâques fleuries*, l'opéra-comique de Lacome qui va passer le mardi suivant aux Folies-dramatiques.

3423 **LYAUTEY** (Louis-Hubert-Gonzalve), le célèbre maréchal de France, né à Nancy, en 1854. — L. a. s. à un écrivain, Bruxelles, 2 pp. 1/2. 60 fr.

Il l'informe qu'il a obtenu un prix (à l'Académie française) d'une valeur de mille francs. « Je ne puis vous préciser davantage parce que je suis parti aussitôt après les votes... et je croyais que Goyau s'en était chargé, etc... »

3424 **MAC-CULLOCH** (John). Economiste écossais (1789-1864). — L. a. s. à Alex. **Tourgueneff**, mardi, 1 p. in-8 (en anglais). 50 fr.

Il l'informe qu'il fera le lendemain à 10 heures une conférence à l'Université sur la nature et la réelle influence du Crédit ainsi que sur les principaux règlements relatifs aux banques en faillite. Il pense que ce sujet doit l'intéresser et sera très honoré si son correspondant vient l'entendre.

3425 **MACDONALD** (Alexandre), duc de **Tarente**, Maréchal de France du Ier Empire (1765-1840). — L. a. s. à **Férès**, inspecteur aux revues, Paris, 22 novembre, 1814, 1/2 p. in-8. 30 fr.

Il prie son correspondant s'il en a fini avec son livret de le lui renvoyer. « ...J'en ai besoin pour toucher mes appointements. »

3426 **MACDONALD** (Alexandre), duc de Tarente, maréchal du Premier Empire, né à Sedan (1765-1840). — Pièce signée, Paris, 27 janv. 1824 (papier à en-tête imprimé de la Légion d'honneur), 1 p. in-fol. 25 fr.

Il informe M. de Puibusque que le Roi a confirmé sa nomination de Chevalier de l'Ordre royal de la Légion d'honneur.

3427 **MACDONALD** (Alexandre), duc de Tarente, maréchal du Ier Empire, né à Sedan (1765-1840). — L. s. à **Férès**, inspecteur aux revues, Bourges, 20 septembre 1819, 1/2 p. in-4. 30 fr.

Il s'étonne d'autant plus de la demande de son correspondant, que l'Intendance de l'Ecole de Saint-Cyr est supprimée. « ...Je ne conçois pas comment vous pouvez l'ignorer encore. »

3428 **MAETERLINCK** (Maurice), le célèbre écrivain belge, né à Gand en 1862, auteur de **Pelléas et Mélisande**, etc... — L. a. s. à un confrère, Abbaye de Saint-Wandrille (Seine-Inférieure), août 1907, 1 p. 1/2 in-8. 50 fr.

Il l'invite à venir déjeuner avec lui le samedi suivant. « ...Après quoi on vous ferait visiter les parties de l'abbaye généralement fermées aux profanes... le déjeuner aura la simplicité qu'il convient aux quadragénaires que nous sommes... »

3429 **MAETERLINCK** (Maurice), le célèbre écrivain belge, né à Gand en 1862, auteur de **Pelléas et Mélisande**, etc... — L. a. s. à un confrère, Gand, 27 février 1891, 2 pp. in-8. 100 fr.

Relative à la représentation de ses pièces : Le *Théâtre d'Art* lui a demandé son autorisation pour la représentation de *l'Intruse* dans la matinée donnée au bénéfice de Paul Verlaine. Il aura comme interprètes : Paul Mounet, dans le rôle de l'aïeul ; Dupont-Vernon, dans celui du Père ; Laugier, dans celui de l'Oncle, etc...

3430 **MAINDRON** (Maurice), le célèbre romancier contemporain. — L. a. s. à un ami, Paris, 3 janvier 1910, 1 p. in-12 (avec son portrait imprimé). 25 fr.

Il le remercie de ses vœux dont plus que personne, Maindron désire l'accomplissement. Il espère quelque jour pouvoir aller lui serrer la main à Nice puisque son correspondant ne veut pas venir à Paris.

3431 **MALIBRAN** (Maria-Félicia **Garcia**, dame), la célèbre cantatrice espagnole, chantée par Musset, née à Paris (1808-1836). — L. a. s. (**Maria**), à Mrs **Deny**, Bruxelles, 22 juillet (1835). 250 fr.

Lettre amicale et fleurie de verve enjouée. Elle lui donne des nouvelles de leur voyage à Bruxelles et se plaint de ne pouvoir y rester assez longtemps. « ...Quel beau plaisir ! Venir ici lundi à 6 heures du soir et en partir le mercredi à 8 heures du soir !... Il faudra bien que vous veniez une fois chercher un verre de bière à Bruxelles chez nous pour y coucher, loger et autres bêtises de la sorte, etc... »

3432 **MARET** (Hugues), duc de **Bassano**, homme d'Etat, un des plus dévoués serviteurs de Napoléon Ier, pair de France sous Louis-Philippe (1763-1839). — L. a. s. au Maréchal (Soult), 1 p. in-4. 60 fr.

Il l'informe que la commission ne s'est séparée qu'après avoir fait la première partie de sa besogne, celle des créanciers. Il était trop tard pour qu'il allât en rendre compte au Maréchal. « L'estafette a-t-elle apporté des nouvelles du Duc d'Orléans et de sa tranchée ? Monsieur le Maréchal, à qui je dois d'avoir à faire cette question en comprend le double intérêt... »

3433 **MARIE-THÉRÈSE**, reine de Sardaigne, femme de Charles-Albert, n. 1801, m. 1855. — L. s. au cardinal Ostini, Turin, 27 fév. 1847, 1/2 p. in-fol., sceau. Très belle pièce. 35 fr.

3434 **MARINE**, Pièce relative à la. — Signée par le capitaine de vaisseau **Dampierre**, et le lieutenant général des Armées Navales, **Guichen**, 2 pp. in-fol. 100 fr.

Cette intéressante pièce est l' « Etat des dépenses en vivres du journalier, faites à Cadix pour le service du vaisseau du Roy, le Tendant, commandé par le Commendeur de Dampierre, capitaine de vaisseau, pendant son séjour en cette baye, depuis le 7e jusqu'au 18e juillet 1781. »

3435 **MARSOLLIER DES VIVETIÈRES** (Benoît-Joseph), auteur dramatique qui a fourni plus de 40 opéras-comiques aux Théâtres Feydeau et Favart, entre autres **Nina ou la folle par amour**, un des succès de La Dugazon, né à Paris (1750-1817). — L. a. s. à **Favart**, auteur dramatique, 3 pp. petit in-4 (beau cachet de cire rouge à ses armes). 50 fr.

Curieuse lettre écrite en son nom et en celui de son collaborateur Desprez, au sujet d'une de leurs premières œuvres qui a été copieusement sifflée. « Jamais *Compliment de clôture*, quelque médiocre qu'il ait pu être n'avait été hué ; nous avons eu l'étrenne et cette mélodie a duré depuis la 2e scène jusqu'à la fin... » Aussi n'osent-ils plus se montrer et ont-ils renoncé à faire le *Compliment de rentrée*... « Quand nous nous serons un peu rassurés nous irons nous présenter à votre porte et si Apollon reçoit quelquefois chez lui des auteurs sifflés, nous vous prierons, vous qui l'avez dans votre manche, de nous présenter à lui, etc... »

3436 **MASSENET** (Jules), l'illustre compositeur, né à Saint-Etienne (1842), m. à Paris (1912). — L. a. s. à un « cher et heureux ami » (**Livet**), Bruxelles, 28 février 1896, 3 pp. in-8. 35 fr.

Il le remercie de sa charmante pensée. « Hélas ! il y a des années qu'il est question de cette reprise à Paris et je m'y suis toujours tellement intéressé que jamais le résultat final n'a pu aboutir... Je suis *trop paresseux* pour en écrire deux mots aux directeurs... »

3437 **MASSON** (Frédéric), historien et écrivain contemporain, né à Paris (1847-1923). — L. a. s., Paris, 26 mai 1915, 2 pp. in-8. 25 fr.

Au sujet des œuvres de femmes pauvres auxquelles il s'intéresse. Il désire que son correspondant examine avec bienveillance les titres des femmes qu'il lui enverra. Il désirerait aussi trouver des places pour des apprenties dans des maisons particulièrement « connues pour leur bonne tenue et leur moralité. »

3438 **MASSON** (Frédéric), historien de Napoléon Ier et de la famille impériale, membre de l'Académie française (1847-1923). — L. a. s., Paris, 3 décembre, 1 p. in-12. 25 fr.

Très amusante réponse à la « Revue Française » qui avait sans doute demandé à Fred. Masson son avis dans une enquête

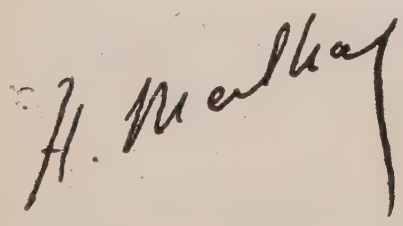
qu'elle faisait. « Je suis très fâché, Monsieur, de ne point avoir d'opinion sur le sujet qui vous occupe, attendu que je n'ai pas d'enfants ; je suis trop vieux pour m'occuper d'en faire afin d'être agréable à la Revue française que je n'ai pas l'honneur de connaître. »

3439 **MAUROCORDATO** (Alexandre), célèbre homme d'Etat grec, un des libérateurs de son pays (1791-1865). — L. a. s. à « son cher Amiral », Smyrne, 15 février (1827 ?), 2 pp. in-4. 75 fr.

Il le remercie de ce qu'il a bien voulu écrire à Xenos s'il avait su que le steamer de l'Amiral n'était pas parti la veille au soir, il serait accouru pour le voir. « Maintenant il nous reste que l'espoir de vous voir ici, si l'*Acheron* est de roteur... » « Il lui est bien reconnaissant des mesures qu'il a prises pour arrêter Proulo et déplore qu'un petit nombre de mauvais sujets comme lui ruinent le commerce de la Grèce, etc... »

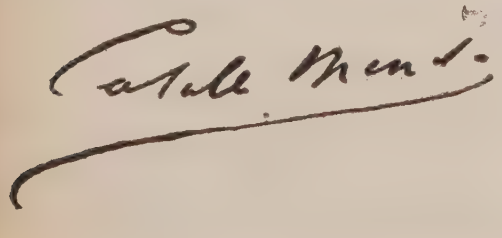
3440 **MEILHAC** (Henry), auteur dramatique célèbre, auteur d'un grand nombre d'opérettes et de comédies, né et m. à Paris (1831-1897). — L. a. s. à **Porel**, directeur de l'Odéon, 15 juin 1887, 1 p. et demie in-8. 25 fr.

Il lui envoie Mademoiselle Ressly en lui demandant si c'est bien d'elle qu'ils ont parlé ensemble la veille de la fermeture du théâtre ; si c'est bien elle qui a eu une audition, enfin si c'est bien à elle qu'il a conseillé d'apprendre un rôle pour le mois de septembre en lui promettant de l'engager. « ...Quant à moi, je ne fais pas grand chose par ces chaleurs, mais le 20 je me sauve à Saint-Germain... les premières heures de ma villégiature seront employées à arranger le petit-fils de Mascarille... »



3441 **MENDÈS** (Catulle), le célèbre poète, critique et auteur dramatique, né à Bordeaux, m. à Saint-Germain-en-Laye (1841-1909). — L. a. s. à **Porel**, directeur de théâtre, 10 octobre 1902, 1 p. et demie in-8. 15 fr.

Il désirerait bien que son correspondant pût lui offrir une autre loge, car il ne voit jamais qu'une moitié de la scène et une moitié de la pièce » ce qui est fort gênant.



3442 **MENDÈS** (Catulle), célèbre poète, critique et auteur dramatique, né à Bordeaux (1841-1909). — L. a. s. à un confrère, 2 pp. in-8. 20 fr.

Il le remercie de son article « joli, vivant, remuant, subtil, plein de choses fines et adorablement ténues. Ce n'est pas seulement parce qu'il m'est si indulgent que j'en suis charmé, je l'aime pour lui-même, et je vous félicite autant que vous en remercie... »

3443 **MENNESSIER** (Marie **Nodier**, dame), fille de Charles Nodier, femme de lettres, a laissé des articles, des nouvelles, des poésies et surtout un livre fort intéressant sur « **Charles Nodier**, épisodes et souvenirs de sa vie » (1811-1893). — L. a. s. (Marie) à **Madame Victor Hugo**, 6, place Royale, à Paris, demi-page in-8, belle pièce. 25 fr.

3444 **MÉRAT** (Albert), littérateur et poète renommé, né à Troyes, m. à Paris (1840-1909). — L. a. s. au directeur de la **Revue contemporaine**, Paris, 28 février 1867, 1 p. 1/4 in-8. 15 fr.

L'accueil bienveillant que lui a fait la *Revue Contemporaine* au moment de l'apparition de son livre : *Les Chimères* l'engage à lui envoyer douze sonnets qu'il serait heureux de voir figurer dans ladite Revue.

3445 **MÉRAT** (Albert), littérateur et poète renommé, né à Troyes, m. à Paris (1840-1909). — L. a. s., Paris, 15 juin 1869, 1 p. 1/2 in-8. 15 fr.

Il demande à son correspondant s'il ne serait pas disposé à lui publier une correspondance qu'il lui enverrait de Florence ou de Rome. Cela lui permettrait d'aller en Italie, voyage recommandé pour sa santé. Ce seraient « ...des notes où trouveraient place l'art, les hasards de la route, l'impression notée vive, des visions de passé et d'avenir, etc... »

3446 **MÉRIMÉE** (Prosper), le célèbre écrivain, auteur de **Colomba**, **Carmen**, etc..., né à Paris (1803-1870). — L. a. s. à une dame, 17 juillet, 1 p. in-8. 75 fr.

Il lui envoie le livre pour M. Richard. Il regrette de n'avoir pu le lui porter lui-même mais ses occupations ne lui ont pas laissé une seule soirée libre. « ...Je n'ai pas encore le livre pour envoyer à Madrid. Je compte toujours sur la protection de Mlle Florence, etc... »

3447 **MÉRY** (Joseph), poète et romancier français, collaborateur fidèle de Barthélemy (1798-1865). — L. a. s. (à Lamartine ?), 29 juin 1857, 4 pp. in-8. 20 fr.

Il se plaint de la façon déloyale dont ont agi avec lui les administrateurs de la *Presse* qui lui avaient promis de le prendre comme rédacteur du *Courrier des Eaux* et n'ont pas tenu leur promesse. « Voilà ce que font les hommes rompus aux affaires et aux administrations... Ces administrateurs de la *Presse* sont riches, les frais du Cour-

rier répartis entre eux se réduisaient à peu de chose, mais cette perte est immense pour moi, etc... »

3448 **MEURICE** (Paul), littérateur, auteur dramatique, disciple fervent de V. Hugo et son exécuteur testamentaire, né et m. à Paris (1820-1905). — L. a. s. à **Porel**, directeur de théâtre, 1 p. in-8. 20 fr.

Il est sans nouvelles et ne laisse pas que d'être un peu inquiet. Il a appris que Tarride, outre la pièce de Bernstein allait jouer au Gymnase une pièce de Lavedan. « ...Lui avez-vous parlé de *La Mare au Diable* et de ce beau rôle ?... »

3449 **MEYERBEER** (Giacomo), l'illustre compositeur allemand, né à Berlin, m. à Paris (1791-1864). — L. a. s., 1 p. in-8 (en français). 50 fr.

Il rappelle à son correspondant que celuici lui a promis de venir dîner chez lui en petit comité. « Faites-moi cet honneur après-demain jeudi. Vous ytrouverez M. Valentin, ainsi que trois ou quatre de vos connaissances intimes qui tous, ainsi que moi, seront enchantés de vous posséder quelques heures... »

3450 **MICHELET** (Madame Athénaïs Jules), femme de l'illustre écrivain. — L. a. s. à un savant, 2 pp. 1/2 in-8. 20 fr.

Elle le remercie de son beau livre sur les *Torrents*. « Je n'y ai d'autres droits que ma persévérante collaboration aux travaux d'histoire naturelle que M. Michelet a publiés depuis quinze ans... »

3451 **MIGNET** (François-Auguste-Marie), le célèbre historien, né à Aix (1796-1884). — L. a. s. à un confrère, Paris, 22 janvier 1872, 2 pp. 1/2 in-8. 20 fr.

Il donne à son correspondant des avis et des conseils relatifs à sa candidature à l'Académie. « Il convient que vous m'adressiez tout de suite votre lettre de candidature afin que je la communique à l'Académie en temps opportun... Il sera bon que vous veniez ensuite poursuivre votre candidature qui trouvera beaucoup de faveur et d'appui auprès des membres de l'Académie... »

3452 **MONTALEMBERT** (Charles, comte de), le célèbre publiciste et homme politique catholique (1810-1870). — L. a. s. à une dame, 2 pp. 1/4 in-4. 60 fr.

Curieuse lettre relative à la location d'un appartement à Paris. « Dans tous les cas, permettez-moi, avant de me décider, de vous faire part des conditions que j'aurais l'honneur de vous offrir: 1° vous voudriez bien vous charger de faire enlever la cloison attenant à la première chambre qui donne sur la terrasse, etc... 3° Dans tous les cas, il me serait impossible, vu mon absence prolongée, à dater de l'automne prochain, de mettre à mon loyer de Paris, plus de mille francs, etc... »

3453 **MONTEREY** (Don Juan-Domingo de Zuniga et Fonseca, comte de), gouverneur des Pays-Bas de 1670 à 1675. — L. s. aux bourgmestre et échevins de Bruxelles ; Gand, 28 mai 1671, 1/2 p. in-fol., adresse, cachet sous papier. 100 frr.

« Nous vous faisons cette pour vous enjoindre et ordonner pour et au nom de Sa Majesté, de ne faire retirer l'eau du canal de Bruxelles à Vilvorde, pour ainsy convenir au Royal service, etc.... »

3454 **MONTESQUIOU** (Pierre d'Artagnan, dit le maréchal de), né en 1645, m. en 1725, général du règne de Louis XIV ; il assura la retraite à la bataille de Malplaquet et fut fait maréchal de France. — P. s., comme directeur général d'infanterie, Dunkerque, 28 juin 1698, 1 p. in-4 oblong. 35 frr.

3455 **MONTESQUIOU** (Robert de), poète contemporain, né à Paris, m. à Mentone (1855-1921). — Sonnet a. s. (inédit), 1907, 1 p. in-4. 75 fr.

Ce poème, dédié à Réjane, fut écrit au lendemain d' « Après le Pardon ». En voici le premier quatrain :

« Personne ne peut rien pour personne !... »
[Une voix
« Vibrante vous le dit, en ce décor d'au-
[tomne
« Personne ne peut rien. Elena, pourr
[personne... »
— Et ce propos se mêle à la douleur des
[bois.....

3456 **MONTMORENCY - LUXEMBOURG** (Chrétien-Louis, duc de), fils du vainqueur de Steinkerque et de Neerwinde, maréchal de France, dit le maréchal de Montmorency, n. 1675, m. 1746. — L. s., Paris, 20 décembre 1737, 1 p. in-4. Belle pièce. 35 fr.

3457 **MONTPENSIER** (Antoine d'Orléans, duc de), le cinquième fils de Louis-Philippe Ier (1824-1890). — L. a. s., San Lucar, 20 septembre (1850), 2 pp. in-8. 40 fr.

Belle lettre. Il remercie son correspondant de lui avoir transmis les sentiments si touchants du conseil général de la Charente-Inférieure à propos de la mort du roi Louis-Philippe. « L'éloignement où nous sommes des nôtres... a rendu le coup encore plus cruel et notre chagrin plus amer ; nous n'y trouvons de consolation que dans les regrets unanimes qui entourent déjà la tombe de mon excellent père et la Justice que commencent à faire tous les Français à la mémoire de celui qui sacrifia tout pour leur bonheur et la prospérité de son pays... »

3458 **NAQUET** (Alfred), savant et homme politique, né à Carpentras (1834-1916). — L. a. s. au journal **La Presse Associée**, 30 juin 1912, environ 1 p. in-4. 20 fr.

Lettre envoyée en réponse à une enquête de la *Presse Associée* et sur la feuille même où sont écrites les questions de l'enquête relative au *rapprochement intellectuel franco-allemand*. Naquet répond que s'il s'agit d'un rapprochement entre les savants, littérateurs, philosophes des deux pays, ce

rapprochement a toujours existé. S'il s'agit d'un rapprochement de toutes les intelligences, il le pense tout à fait désirable, même s'il faut renoncer à l'Alsace-Lorraine. Les objectifs à atteindre sont : le pacifisme international ; 2° le désarmement ; 3° l'évolution de l'Allemagne vers la démocratie.

3459 **NADAR** (Félix **Tournachon** dit), artiste, photographe, aéronaute et littérateur, né à Paris (1820-1910). — L. a. s. à son ami **Maréchal**, 11 mars 1886, 2 pages 1/2 in-8. 35 fr.

Intéressante lettre relative à la discussion survenue entre Maréchal et son associé Lefort, au sujet de laquelle tous deux avaient supplié Nadar, leur ami commun de leur servir d'arbitre.

3460 **NAVEZ** (François-Joseph), célèbre peintre belge (1787-1869). — L. a. s. à **Briavoine**, 1er février 1845, 1 p. 1/4 in-8 50 fr.

Il lui envoie un billet pour M. Luthereau qui permettra à celui-ci d'aller au musée tous les jours, de 9 à 4 heures. Il sera charmé de recevoir la visite de ce peintre car il a toujours beaucoup de plaisir à voir des artistes étrangers et surtout des artistes français qui lui rappellent le temps agréable où il faisait ses études chez eux

3461 **NEMOURS** (Louis d'Orléans, duc de), un des fils de Louis-Philippe (1814-1896). — L. a. s. au « cher Monsieur Bache », Cadix, 22 février 1860, 2 pp. et demie in-8. 35 fr.

Il l'informe qu'il a transmis sa note à son beau-frère, le roi Ferdinand, en la lui recommandant de son mieux. Il souhaite que cela lui soit utile, car il lui est on ne peut plus reconnaissant des soins que lui a prodigués son correspondant pendant son séjour à Cadix. Il est encore souffrant, mais espère pouvoir retourner bientôt en Angleterre, auprès de sa mère dont les nouvelles ne sont pas très bonnes.

3462 **NORMAND** (Jacques), le célèbre poète contemporain. — L. a. s. à un confrère, La Malle, 6 novembre, 3 pp. et demie petit in-8. 20 fr.

Il l'informe qu'il fait abandon complet de ses droits d'auteur pour la bénéficiaire de la Représentation où vont être interprétées ses deux œuvres : *Les plaisirs du ménage* et *les Ecrevisses*. Il serait très heureux que l'auteur du compte rendu de la représentation pût parler des *Plaisirs du ménage* « une petite blague que je viens de faire et qui me semble amusante. »

3463 **ORLÉANS** (Philippe, duc d'), frère de Louis XIV, père du Régent. — P. s., sur vélin, Paris, 9 mars 1668, 1 p. in-fol. oblong. 60 fr.

Brevet en faveur de Pierre-Imbert Chastre fils des deux places d'apothicaire de son écurie dont le dit Chastre fils et son père Amé-Imbert Chastre jouissaient ; le père s'étant démis en faveur de son fils.

3464 **ORLÉANS** (Louis d'), duc de Nemours, Valois et Montpensier, gouverneur du Dauphiné, fils du Régent et de Mlle de Blois, époux de Jeanne de Bade, né en 1703, mort en 1752. — P. s. sur vélin, Paris, 20 oct. 1749, double in-4 obl. 40 fr.

Nomination de notaire en la ville de Nemours pour le sieur Claude Chahouet.

3465 **ORANGE** (Marie-Louise de **Hesse-Cassel**, princesse d'), épouse de J.-G. F., prince de Nassau-Dietz. — L. s., en hollandais, Leeuwarden, 18 octobre 1712, 2 pp. in-4. 50 fr.

3466 **ORLÉANS** (Adélaïde d'), sœur du roi Louis-Philippe et sa conseillère prudente (1777-1847). — L. a. s., Saint-Cloud, 24 mai 1831, 3/4 de p. in-8. 40 fr.

Jolie lettre de remerciements à son cher Anatole pour la charmante caisse de chèvrefeuille qui lui a été apportée de sa part. « Elle me fait bien plaisir et orne ma terrasse. Je vais bien le soigner pour pouvoir le transporter à Neuilly, etc... »

3467 **ORLÉANS** (Hélène de **Mecklembourg Schwerin**, duchesse d'), femme de Ferdinand d'Orléans, le fils aîné de Louis-Philippe (1814-1858). — L. a. s., 2 juin 1853, 4 pp. petit in-8. 50 fr.

Jolie lettre dans laquelle elle lui dit son attachement pour les amis fidèles qui lui restent et combien elle sympathise avec toutes les épreuves qui s'attachent aujourd'hui à leur sort. « ...Les persécutions qu'ils souffrent pour notre cause me sont constamment présents, etc... »

3468 **ORLÉANS** (Ferdinand-Philippe, duc d'), fils aîné de Louis-Philippe Ier, tué dans l'accident du pont de Neuilly (1810-1842). — L. a. s. à une dame, Tuileries, 10 août, 1 p. in-8. 40 fr.

Il la remercie de sa lettre reçue hier par l'entremise de Mme de Montjoie « ...Je suis heureux d'apprendre qu'à l'ennui près de la ville d'Aix, vous soyez contente de votre voyage et je vous envie beaucoup le séjour sur les bords de ce délicieux lac de Genève... »

3469 **OTHON**, roi de Grèce de 1832 à 1862. — L. s., en français, à M. Th. Hallez, Athènes, 2 mai 1846, 1 p. in-4. 100 fr.

Il le remercie de l'envoi qu'il lui a fait d'un exemplaire de la traduction française des œuvres de son père (le roi Louis Ier). « Il m'est bien agréable de voir les vers qu'une pure affection pour la Grèce a inspirés à mon père, mis, par votre belle traduction, entre les mains des lecteurs français, de cette généreuse nation qui partage tous les sentiments du poète pour l'ancienne patrie du beau et du sublime et qui a si puissamment contribué à son indépendance politique. » — On a joint une signature aut. du roi Othon sur un feuillet détaché, une photographie du roi Othon et une autre de la reine sa femme.

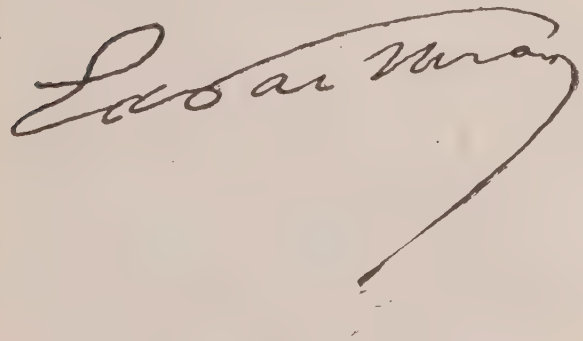
3470 **PAGANINI** (Nicolo), l'illustre violo-

niste, écrivit aussi des compositions pour violon, né à Gênes (1784-1840). — L. a. s. (en italien), à Luigi **Cigliano**, professeur de violon, Venise, 16 juillet 1824, 1 page in-4. 750 fr.

Diverses combinaisons lui ont fait retarder le plaisir d'écrire à son correspondant, et de plus l'excessive chaleur dont on souffre en cette saison l'ont forcé à changer de sentiment au sujet de son plan d'Académie. Il a résolu de donner plusieurs auditions dès les premiers jours de septembre, à Venise, d'abord, puis dans tout le royaume vénitien. En attendant et pendant les chaleurs il fera un voyage à *Udina* où il est attendu par des amis. Il termine en remerciant chaleureusement son correspondant de tout ce qu'il fait pour lui. *Très rare.*

3471 **PAILLERON** (Edouard), célèbre auteur dramatique, membre de l'Académie française, né et m. à Paris (1834-1899). — L. a. s. à **Porel**, directeur de l'Odéon, 28 octobre, 3 pp. in-16. 30 fr.

Il regrette le malentendu qui les a empêchés de se rencontrer ; mais il n'est pas si susceptible, ou pour mieux dire si ridicule pour en garder rancune à son correspondant qui s'est trompé de jour. D'ailleurs, il n'avait pas une bonne nouvelle à lui annoncer « ...Claretie qui s'était déjà engagé vis-à-vis de mes amis à reprendre la pièce au début de la saison prochaine, s'y est engagé de nouveau vis-à-vis de moi, de sorte que je n'avais plus aucun prétexte pour la retirer du théâtre où elle a été jouée... »



3472 **PALISSOT DE MONTENOY** (Charles), poète et littérateur du XVIII^e siècle (1730-1814). — L. a. s. à son éditeur, **Dentu**, 22 avril, 1/2 p. in-4. 50 fr.

Jolie lettre par laquelle il exprime ses regrets d'avoir mis dans son billet du matin une amertume qui paraît avoir affligé son correspondant, pourtant cette humeur n'est-elle pas explicable : « n'ai-je donc pas eu assez de patience ?... L'empressement que j'ai de paraître tient à mon âge et à ma faible santé... Je ne puis m'accoutumer à cette négligence qu'assurément je n'ai pas mérité de vous... Donnez-moi une parole positive et invariable sur laquelle je puisse compter et vous retrouverez en moi tous les sentiments qui avaient pu vous flatter et qu'un instant d'humeur n'a point affaibli... »

3473 **PARIS** (Louis-Philippe-Albert d'**Orléans**, Comte de), petit-fils du roi Louis-Philippe (1838-1894). — L. a. s. à son professeur, 2 pp. 1/4 in-8. 35 fr.

Jolie lettre de jeunesse ; il est heureux d'avoir appris sa guérison et le lui exprime d'une façon badine. Il le remercie aussi de sa lettre à laquelle il n'a pu répondre et fait allusion à la situation politique de l'époque en indiquant selon lui la conduite que devraient avoir leurs amis.

3474 **PASCA** (Alix-Marie-Angèle **Séon**, dame **Pasquier** dite), célèbre comédienne, née à Lyon, m. à Paris (1835-1914). — L. a. s. à **Porel**, directeur de l'Odéon, 2 pp. in-8. 25 fr.

Elle lui reproche de ne lui avoir pas répondu au sujet d'un article de l'engagement de Mlle Ruth. « Ce n'est pas très gentil, ce silence et il faut vous montrer une fois de plus que vous devez avoir confiance dans l'avenir artistique de votre nouvelle pensionnaire... J'espère que vous vous y intéresserez sérieusement et lui préparerez un beau début... »

3475 **PÉLADAN** (Joséphin), le célèbre écrivain et philosophe contemporain. — Ms. a. s., 1 p. in-4. 75 fr.

Très bel article où le poète-philosophe annonce avec une clairvoyance entachée de pessimisme les changements que subira la nature humaine dans l'Avenir où régneront la Vitesse et le Machinisme. « L'Avenir ne nous apportera que des vitesses. On ira de Paris à Nice en six heures. On combattra dans les airs comme on fait sur l'eau... Le seul changement sera une décroissance de la vie intérieure. Vivre ne permettra plus de penser... La machine règlera le mouvement humain et ceux qui seront en méditation ou en prière passeront pour fous etc... »

3476 **PÉRIGNON** (Dominique, marquis de), maréchal de France sous le I^er Empire, ambassadeur en Espagne (1754-1818). — L. a. s. à **Hennequin**, peintre d'Histoire. Paris, 28 ventose, an XIII, 1/2 p. in-4 (en-tête imprimé à son nom : le Maréchal Pérignon, membre du Sénat Conservateur.) (**Rare.**) 100 fr.

Il l'informe qu'il sera à sa disposition tous les matins, à l'heure qui lui conviendra. « ...Un artiste aussi distingué que vous l'êtes doit nécessairement être très occupé... »

3477 **PIEYRE** (Alexandre), littérateur, poète, secrétaire de Mlle d'Orléans (1752-1830). — L. a. s. à M. **de Saint-Léger**, Palais-Royal, 9 octobre 1823, 1 p. in-8. 20 fr.

Il lui envoie 100 francs de la part de Son Altesse Mademoiselle d'Orléans en lui exprimant le regret de celle-ci de ne pouvoir faire plus, ni répéter ce secours. « ...C'est à S. A. R. Monsieur de faire pour lui ce que sa fâcheuse situation le met dans le cas de solliciter. Mademoiselle d'Orléans n'a point de place à donner, ses biens étant régis par d'administration de M. le Duc d'Orléans... »

3478 **POINCARÉ** (Raymond), le célèbre homme politique, président de la Répu-

blique de 1913 à 1920, né à Bar-le-Duc, en 1860. — L. a. s. à un écrivain. Paris, 1er août 1913, 1 p. in-8 (à en-tête de la Présidence de la République). 75 fr.

Faisant allusion au passage d'un article relatif à son voyage à Londres, il envoie à son « cher confrère » avec toutes ses excuses le salut qu'il ne lui a pas rendu à Londres.

Le passage en question a été joint et une carte a. s. dans laquelle Poincaré remercie son correspondant de ses aimables félicitations.

3479 **POPELIN** (Claudius), célèbre émailleur et poète, né et mort à Paris (1825-1892). — **Termites de l'histoire,** sonnet aut. sig., 1 p. in-4. 25 fr.

Belle pièce en l'honneur de Napoléon Ier ; en voici le dernier tercet :

Chacun à sa hauteur lève son point de mire
Les bleus seront toujours des bleus, les [blancs des blancs
Pour moi je reste avec le peuple qui l'ad- [mire.

3480 **PORTO-RICHE** (Georges de), le célèbre poète et auteur dramatique, auteur d'**Amoureuse, Le Passé,** etc., né à Bordeaux, en 1849, m. à Paris en 1930. — L. a. s. à **Porel,** 15 décembre 1885, 3 pp 1/2 in-8. 50 fr.

Lettre très intéressante relative à un acte de lui que son correspondant va monter. (Il s'agit sans doute de *Chance de Françoise*). Il craint qu'à travers son interprétation sa saynète lui ait moins plu que l'an dernier. « Si tu ne la considères qu'au point de vue de l'action, de la durée, l'affabulation en est terne, plus que faible. Mais si tu veux bien la juger au point de vue des idées, des caractères, de la somme de vérité, d'observation, d'humanité qu'ils contiennent, elle vaut davantage. C'est peut-être une comédie qui aura son importance devant le public, si elle arrive entière devant lui... »

3481 **POUGENS** (le chevalier Charles de), littérateur et érudit, membre de l'Institut en 1798, né à Paris (1755-1833), aveugle à 24 ans. — L. a. s., 21 septembre 1824, 3 pp. 1/2 in-4 (dont 2 pages de **Maximes et pensées** inédites). **Très rare.** 200 fr.

Remarquable et émouvante lettre écrite à 69 ans, alors qu'il était aveugle depuis 1779. Il est touché et honoré que son correspondant ait désiré quelques lignes de son écriture « nécessairement bien mauvaise ». « Au reste tous mes ouvrages de philosophie ou d'imagination... mes vers sont écrits par moi, ma pensée se figerait si je la transcrivait sur le papier par l'écriture d'un autre... » Les pensées incluses sont justes et profondes. « ...L'homme aimable n'est pas toujours l'homme qu'il est bon d'aimer. »

3482 **RIANT** (Paul-Edouard-Didier, comte), savant, membre de l'Institut (1836-1888). — L. a. s., 23 mai 1879, 1 p. 1/2 in-8 (à son chiffre). 15 fr.

Il sollicite son suffrage dans l'élection qui va avoir lieu à la fin du mois suivant pour la place d'académicien libre que la mort du Comte de Lasteyrie a rendue vacante.

3483 **RICHARDOT** (Jean **Grusset,** dit), neveu de l'Evêque d'Arras, François Richardot ; fut un des plus habiles diplomates de son temps (1539-1609). — L. a. s. au Vicaire général de Malines, Malines, 25 juillet 1575, 1 p. in-fol. (portant l'adresse). 150 fr

Il lui transmet un billet au sujet du règlement d'une dette, pour lequel il prévoit qu'il aura des difficultés.

3484 **RICHEPIN** (Jean), le célèbre poète et auteur dramatique, né à Médéa, en 1849, m. à Paris en 1927. — L. a. s. à une dame, samedi 21 juin, 2 pp. in-12. 30 fr.

Lettre accompagnant l'envoi des vers qu'elle lui avait fait la grâce de lui demander. Il s'excuse du retard qu'il a mis à faire cet envoi. « J'espère que vous serez assez bonne pour me pardonner ma faute pour vouloir bien en agréer toutes mes excuses que je mets à vos pieds, madame... »

3485 **ROCHEFORT** (Victor-Henri, Marquis de **Rochefort-Luçay,** dit Henri), le célèbre journaliste et homme politique, né à Paris, m. à Aix-les-Bains (1830-1913). — L. a. s. à **Porel,** directeur de théâtre, 3/4 p. in-8. 15 fr.

Il lui envoie « *Le Pavé de l'Enfer* ». « Voyez si ça vous va. Nous recauserions après de quelques petits rajeunissements de style. Mais il me semble qu'il y a des mots et quelque gaîté... »

3486 **ROTHELIN** (Henry d'**Orléans,** marquis de), gouverneur de Reims ; il commanda l'artillerie au siège de La Rochelle. — P. s., sur vélin, signée aussi par son frère Léonor d'Orléans, 23 mai 1616, 1 p. in-8 oblong. 35 fr.

Reçu d'un quartier de rentes qu'ils avaient hérité de leur mère Catherine Du Val.

3487 **ROUSSEAU** (Pierre), littérateur, imprimeur à Bouillon, et auteur dramatique (1725-1785). — 2 L. a. s. à **Pankouke,** libraire, Bouillon, 5 août 1769, 4 octobre 1772, ens. 3 pp. in-4. 35 fr.

Il lui parle de diverses questions de librairie, entre autres l'acquisition faite par son correspondant de la rédaction des Mémoires de l'Académie de Prusse. Dans la seconde, il se plaint du retard considérable que le Service des Postes apporte à la distribution de ses journaux dans « les Trois Evêchés de la Lorraine, de l'Alsace, la Franche-Comté et la Champagne. » Tous ses souscripteurs veulent abandonner ses journaux parce qu'ils ne les reçoivent que 10 à 15 jours après l'expédition. « Mgr le Comte de Provence a fait dire à M. le Duc d'Aiguillon et à M. le Chancelier qu'il protégeait ouvertement mes journaux et qu'il ne verrait pas de bon œil qu'on me fit quelque injustice... »

3488 **SAINTE-BEUVE** (Charles-Augustin de), célèbre critique et romancier (1804-1869). — L. a. s. à un ami, 1847, 1 p. un quart in-8. 50 fr.

Il lui fait part d'un entretien qu'il a eu avec M. de Salvady (alors ministre de l'Instruction publique), à son sujet. « Il me questionna sur vous, il me dit que ce qu'il avait lu de vous, vous avait annoncé à lui pour un homme de mérite, il a ajouté que si vous aviez idée d'entrer dans l'université, il se ferait un plaisir de vous ouvrir l'entrée... Sachons gré à un ministre si plein de bonne volonté !...

3489 **SALM KYRBOURG** (le Prince Maurice de), officier allemand au service de l'Angleterre. — L. a. s. au colonel John **Ramsay**, Altona, 15 septembre 1798, 3 pp. in-4 (en français). 50 fr.

Il lui envoie la liste de tous ses officiers qui ont droit à six semaines de paye : il affirme qu'il n'y a jamais eu de mutinerie dans aucun Corps portant son nom. « ... Il y a eu de la désertion quand on a voulu embarquer des hommes auxquels on avait promis qu'ils ne le seraient jamais... cette désertion a été occasionnée par les gens qui me voulaient dépouiller de mon régiment, etc... »

3490 **SALVANDY** (Achille-Narcisse, Comte de), écrivain et homme d'Etat, Ministre de l'Instruction publique sous Louis-Philippe, né à Condom (1795-1856). — L. a. s., 26 novembre 1851, 2 pp. in-8. 15 fr.

Il témoigne à son correspondant toute la satisfaction qu'il a d'apprendre que son neveu Victor de Champlain a la bonne chance de lui être confié. « ...Le prix que je mettais à votre enseignement et à vos directions pour les autres vous dit assez celui que j'y attache pour les miens... »

3491 **SAND** (Aurore **Dupin**, baronne **Dudevant**, dite George), le célèbre écrivain, née à Paris, m. à Nohant (1804-1876). — L. a. s. à un critique littéraire, Nohant, 5 janvier 1860, 1 p. in-8. 75 fr.

Elle le remercie pour son fils et pour elle-même car il s'est montré affectueux dans les encouragements qu'il a donnés au premier et sympathique pour elle ; « ...Ce n'est donc pas seulement le critique habile, c'est l'ami littéraire que je remercie. Ceux que vous jugez avec votre cœur sont heureux de vous dire que leur cœur est tout à vous. »

3492 **SARCEY** (Francisque), le célèbre critique dramatique, né à Dourdan, m. à Paris (1827-1899). — L. a. s. à **Porel**, 1 p. 1/2 in-12. 25 fr.

Intéressante lettre dans laquelle il décline l'invitation de son correspondant. « Je me suis fait une loi de ne jamais prendre ma part d'aucune de ces fêtes de centième. J'aurais eu plaisir à être de la vôtre, ne fut-ce que pour montrer que je ne vous en voulais point d'avoir gagné contre moi votre procès devant le public... ...Au fond, je suis enchanté quand un théâtre a du succès, même dans les pièces que je n'aime pas. C'est autant de pris sur les cafés-concerts... » »

3493 **SARDOU** (Victorien), le célèbre auteur dramatique, auteur de spirituelles comédies et de drames pathétiques, né et m. à Paris (1831-1908). — L. a. s. à **Porel**, directeur de théâtre, 2 pp. in-8. 25 fr.

Très intéressante lettre relative à une pièce qu'il doit écrire en collaboration avec Crisafalli. Il lui a envoyé déjà le scenario des deux premiers actes et il attend qu'il ait écrit les dialogues pour les revoir. Il va lui envoyer le plan du troisième, mais il ne peut répondre du résultat comme s'il l'écrivait seul et avec du temps devant lui. « ...Je ne puis donc que vous donner une seule assurance, c'est que je m'en occupe sérieusement... »»

3494 **SARDOU** (Victorien), le célèbre auteur dramatique, né à Paris, auteur de **Mme Sans-Gêne, Patrie, Thermidor,** etc... (1831-1908). — L. a. s. à un ami (1880), 4 pp. in-12. 35 fr.

Très intéressantes lettre relative à sa pièce *Daniel Rochet* qui venait d'être représentée sans grand succès. Il le remercie de l'opinion de son cousin qu'il lui transmet. « ...Il est plus sage à lui tout seul que toute la critique parisienne assemblée... Je crois tout de bon que ce peuple-ci est devenu gâteux et je commence à être tout à fait honteux d'être Français... » Il lui reproche ensuite de l'avoir qualifié d'incertain en foi religieuse « et fait une profession de foi déiste et spiritualiste ». « Je ne suis ni athée ni matérialiste parce que c'est trop bête et ma conviction là-dessus ayant résisté à tous les Shopenhauer et tous les Darwin et tous les Aug. Comte du monde, ce n'est pas la veuve Ackermann avec ses alexandrins qui me fera changer d'avis, etc... »»

3495 **SARDOU** (Victorien), célèbre auteur dramatique, membre de l'Académie française (1831-1908). — L. a. s., s. l. n. d., 3 pp. in-8. 25 fr.

Dans cette lettre à un de ses collaborateurs il s'excuse de son long silence et parle des circonstances qui ont contrarié leur travail « l'opéra-comique est un plaisir que je me donne et presque un délassement, surtout quand je le fais à deux avec un collaborateur comme vous ; mais malheureusement ces heures de loisir aimable ne sont pas aussi fréquentes que je le voudrais... »

3496 **SCHERER** (Barthélemy), général de la Révolution, Ministre de la Guerre sous le Directoire (1747-1804). — L. a. s. à un général, 1 p. in-4 (sur papier à en-tête imprimé, avec la vignette des Armées de terre de la République française) 50 fr.

Il lui donne diverses instructions relatives à l'armée d'observation. « Le général Jourdan a ordre de faire placer quelques-uns des corps de votre armée sur des points qui ne sont pas à garder... Vous êtes dans le moment, ensemble, vous êtes deux

braves gens et en vous entendant bien vous ferez de la bonne besogne... »

3497 **SCHOLL** (Aurélien), littérateur et journaliste célèbre, né à Bordeaux, m. à Paris (1833-1902). — L. a. s. à **Porel**, 1 p. in-8. 25 fr.

Relative à l'interprétation d'une pièce de théâtre. « Faites-moi le plaisir (je vous le demande personnellement) de rétablir « La femme revient toujours où elle a mangé ». Duquesnel coupe un tas de petites choses auxquelles je tiens parce qu'elles peuvent être citées dans les « Soirées parisiennes »... »

3498 **SCHONBERG** (Charles de), duc d'**Halluin**, Maréchal de France, vainqueur de Leucate, en 1637, pendant la Guerre de Trente ans, né en 1601, m. en 1656. — Pièce signée, 2 pages in-fol., Metz, 15 juillet 1654. 35 fr.

3499 **SCRIBE** (Eugène), le célèbre auteur dramatique, né à Paris (1791-1861). — L. a. s. à **Poinson**, directeur du **Gymnase**, 1 p. 1/2. 35 fr.

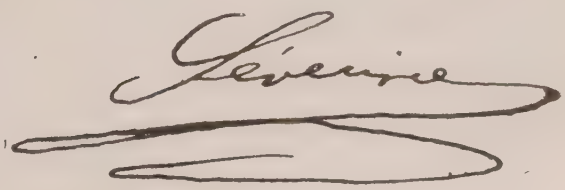
Curieuse lettre dans laquelle il lui fait part de ses observations relativement à la pièce qu'il a été voir de la salle. « ...Elle m'a paru trop longue, mais plus encore au commencement qu'à la fin ; je retrancherais dans l'entrée de Bouffé tout ce qu'il dit sur la loge de M. le Maire, qui ne fait pas rire. Sa sortie avec Ferville pour aller dans la salle est froide... il faudrait qu'au moment où il croit reconnaître dans la coulisse *le nez de Célestin*, l'ouverture commençât pendant qu'ils sont en scène et continuât pendant qu'ils sortent, etc... »

3500 **SCRIBE** (Eugène), auteur dramatique célèbre, membre de l'Académie française (1791-1861). — L. a. s. à M. Ferdinand de Villeneuve, le 30 décembre, 1 p. in-12. 30 fr.

Lettre de remerciements pour les articles élogieux de son ami sur *La Dame Blanche* « il est plusieurs confrères dont le suffrage m'est fort indifférent, le vôtre ne me l'est pas, car je sais que vous écrivez ce que vous pensez. » Il lui demande ensuite rendez-vous pour l'entretenir d'une prochaine pièce *La Moqueuse*.

3501 **SÉVERINE** (Caroline **Rémy**, dame **Guebhard**, connue sous le pseudonyme de), femme de lettres et journaliste célèbre, née à Paris, m. à Pierrefonds (1855-1929). — L. a. s. à **Porel**, directeur de l'Odéon, 8 janvier 1889, 2 pp. in-8 30 fr.

Elle l'informe qu'ayant demandé une loge pour *Caligula*, on lui a envoyé deux entrées sans numéros, ni désignation de places ; ensuite, ayant demandé deux places pour *Germinie Lacerteux*, qu'elle a défendu dans la salle et dans la presse, sa lettre lui a été retournée avec ce mot en travers : « Impossible : mille regrets » Elle lui demande la raison de ces singuliers procédés qu'il ignore certainement.



3502 **SÉVERINE,** la célèbre femme de lettres, morte en 1929. — L. a. s. à un ami, 19 février 1905, 1 p. 1/2 in-8 (à son chiffre). 25 fr.

Elle lui demande sa protection pour une pauvre femme qui se trouve actuellement hospitalisée au Vésinet et qui va voir bientôt expirer la prolongation que Séverine avait obtenu pour elle du directeur de l'Asile. « Il faudrait qu'elle vous dût encore quelques jours de répit et aussi que vous la casiez ailleurs qu'à Nanterre. Elle n'a que cinquante ans, est-ce donc impossible ? »

3503 **SOISSONS** (Anne de **Montafié**, comtesse de), épouse de Charles de Bourbon, comte de Soissons, et mère de Louis de Bourbon, qui fut tué à La Marfée en 1641. — P. s., signée aussi par son fils, Paris, hôtel de Soissons, 3 mars 1634, 2 pp. in-fol. 35 fr.

Transaction concernant la terre d'Arcy dont la comtesse de Soissons et son fils étaient propriétaires en partie.

3504 **SOUDAY** (Paul), célèbre critique littéraire contemporain, fut très longtemps critique au journal **Le Temps**. — L. a. s. à un confrère, Paris, 27 juin 1919, 1 p. in-8 (à en-tête imprimé du **Temps**). 25 fr.

Il est très intéressé par l'œuvre entreprise par son correspondant. Il y collaborera volontiers, mais pour le moment il est dans l'impossibilité de lui donner un article, étant très occupé d'une part et de l'autre très inquiet d'une grave maladie de sa femme. En P. S. « Excusez-moi de vous dire que j'aimerais de connaître vos prix de façon plus précise. Je vis de ma plume... »

3505 **SOULARY** (Joséphin), le poète réputé, auteur de sonnets remarquables (1815-1891). — L. a. s. à M. Piédagnel, Lyon, 14 juin 1868, 1 p. in-8, avec enveloppe. 25 fr.

Il lui adresse ce que son confrère lui a demandé avec plaisir. Suivent d'amusantes réflexions sur son portrait. « «Ah ! par exemple, si vous pensez avoir une idée de ma physionomie par le portrait-carte ci-joint, vous êtes dans une grave erreur. Si j'avais la moindre fatuité, j'enjoindrais l'ordre, à Thierry, par voie d'huissier, d'avoir à détruire cette horrible charge dans les 24 heures... Si vous allez voir l'exposition des beaux-arts, vous y trouverez mon buste en marbre exécuté par *Textor*, statuaire lyonnais. »

3506 **SOUMET** (Alexandre), poète, auteur dramatique, auteur d'une **Jeanne d'Arc**, né à Castelnaudary (1788-1845). — L. a. s. à **Fétis,** compositeur, professeur à l'Ecole royale de musique, 1 p. in-4. 30 fr.

Il l'informe qu'on va reprendre sa pièce *Saül* à la Comédie-Française. «Je désirerais beaucoup retrouver la musique dont vous avez embelli ma pièce. Soyez assez bon pour me faire savoir si vous en avez gardé copie... »

3507 **STEINHEIL** (Auguste), peintre, collaborateur de Viollet-le-Duc, répara les verrières du XIIIe et du XIVe siècle, né à Strasbourg, m. à Paris (1814-1885). — L. a. s. à un ami, 27 juin 1883, 1 p. in-8. 15 fr.

Il a voulu voir son cousin avant de lui répondre. « Il est venu hier soir et je te remercie infiniment de tout le mal que tu t'es donné et de l'amabilité que tu y as mise... » Il sera heureux de la recevoir et de lui montrer ses « pauvres productions ».

3508 **SUCHET** (Louis-Gabriel), duc d'**Albufera,** Maréchal de France, né à Lyon (1772-1826). — L. a. s. au général **Caffarelli,** qer gén. de Valence, 23 janvier 1812, « 2 h. du matin », 1 p. 1/2 in-4. 250 fr.

Intéressante lettre relative à la Guerre d'Espagne. Il a reçu la dépêche de son correspondant et le billet du général Soulié. « ...Je doute fort du rassemblement dont il parle, il me paraît impossible : du reste les dispositions qu'il prend me paraissent bonnes dans le moment actuel. Comme il importe que vous soyez bien maître de vos mouvements sur Mina pour assurer le passage des prisonniers, je vous remets ci-joint un ordre pour le général Pannetier afin qu'il manœuvre sur Daroca, etc... »

3509 **SUE** (Eugène), le célèbre romancier populaire, né à Paris (1804-1857). — L. a. s. à **Desnoyers,** rédacteur en chef du **Siècle,** 29 avril 1850, 1 p. in-8. 40 fr.

Il remercie Desnoyers pour l'article que ce dernier a fait paraître dans le *Siècle*, en faveur de la candidature de E. Sue à l'Assemblée nationale. « Si par hasard je suis élu, je vous devrais une grande part dans le succès... Bien des lecteurs ont dû prendre votre feuilleton comme une adhésion tacite du *Siècle*... »

3510 **SULLY-PRUDHOMME** (Armand), le célèbre poète, né à Paris (1839-1907). — Quatrain autog. sig. 35 fr.

« Ici bas tous les lilas meurent,
« Tous les chants des oiseaux sont courts,
« Je rêve aux étés qui demeurent
« Toujours...

3511 **SULLY-PRUDHOMME** (René-Franç.-Armand Prudhomme, dit), poète et philosophe, membre de l'Académie française (1839-1907). — L. a. s. à un des collaborateurs du **Gaulois,** Paris, 11 avril 1888, 2 pp. in-12. 30 fr.

Remerciements adressés à son confrère au sujet d'un article intitulé *Poètes*, ayant paru dans le *Gaulois* et qui était élogieux pour Sully Prudhomme. Ensuite, considérations sur la poésie française contemporaine. « J'espère bien toutefois que le divorce de la muse et du public français n'est pas à ce point consommé que l'heure du dernier poète ait sonné.

3512 **TAGLIAFICO** (Dieudonné), chanteur et compositeur contemporain (1821-1900). — L. a. s. à sa « chère Fanny » jeudi soir, 1 p. in-8 (avec un croquis humoristique à la plume). 25 fr.

Il l'informe que c'est accepté pour dimanche. « Pourquoi as-tu envoyé chercher cette pauvre Mathilde juste au moment le plus intéressant. Il valait mieux se joindre toi-même à nous. J'en ai pleuré abondamment. »

3513 **TAILHADE** (Laurent), le célèbre poète contemporain. — L. a. s., samedi au soir, 1 p. in-8. 25 fr.

Belle lettre. Selon le désir de son correspondant, il consacrera le Tigbalt du mardi suivant à la grotesque affaire d'Inajalbert avec *l'Eclair*. « Si vous estimez que j'ai pu rendre quelque service à la juste cause de la raison et de la beauté, veuillez m'en récompenser en me faisant tenir une image du groupe.. Quelle que soit la précision de votre lettre elle ne peut suppléer à l'aspect de l'œuvre elle-même que j'ai grand peur d'avoir décrite tout de travers... »

3514 **TALLEYRAND-PÉRIGORD** (Charles-Maurice de), prince de Bénévent, le célèbre diplomate, né à Paris, évêque d'Autun, sous l'ancien régime, président de l'Assemblée nationale, en 1790 [1754-1838]. — L. s. à **Augrand,** consul de France à Malte, Paris, 12 juillet 1815, 1/2 p. in-fol. 75 fr.

Il lui adresse une « signification » intéressant une personne domiciliée à Malte en le priant de la faire parvenir à sa destination.

3515 **TALMA** (François-Joseph), l'illustre tragédien, né à Paris (1763-1825). — L. a. s. à un ami, **Cadet de Vaux,** 1/2 page in-4. 125 fr.

Il est satisfait que ses serviettes et son correspondant soient heureusement arrivés à Paris. Il regrette de ne pas s'être trouvé chez lui quand son correspondant est venu le voir. « Je serai tous les jours de cette semaine chez moi jusqu'à minuit... » *Rare.*

3516 **TASCHEREAU DE FARGUES** (P.-A.), homme politique et poète, ami et protégé de Robespierre, fut arrêté en 1807 par la police de Bonaparte. — L. a. s. à **Bourbon Le Blanc,** 1 p. in-4. 25 fr.

Curieuse lettre au sujet du mémorial que son correspondant veut écrire sur et contre les jeux. Il le prie de lire auparavant

les notes de Davelours sur les jeux. « ...Sans abandonner son dessein d'écrire contre ce fléau, si terrible dans ses résultats, il me semble qu'il pourrait faire ressortir un bien de ce mal même en le considérant sous le rapport de nécessité comme les femmes publiques qu'on tolère... »

3517 **THALBERG** (Sigismond), célèbre pianiste allemand. — L. a. s. à **Sternberg**, facteur de pianos, Bruxelles, 27 octobre 1842, 1 p. 1/4 in-4 (déchirée et remontée). 25 fr.

Il le félicite sur la fabrication du beau piano qu'il est en train de terminer. « ...Vous avez su, en le réduisant aux moindres proportions ménager une grande richesse et puissance de son. Le mécanisme de l'instrument est aussi simple que solide, etc... J'ajoute que pour vous prouver toute ma satisfaction je toucherai volontiers votre bel instrument en public... »

3518 **THEURIET** (**André** - Claude-Adhémar), le célèbre poète et romancier, né à Marly-le-Roi, m. à Bourg-la-Reine (1833-1907). — L. a. s. à **Porel**, directeur de l'Odéon, 23 novembre 1883, 1 page in-8. 25 fr.

Il le prie de venir dîner maintenant que « le très grand et très beau succès de *Severo Torelli* lui fait de longs loisirs ». On a joint 1 carte de visite a. s. adressée au même pour lui demander deux fauteuils pour la matinée du dimanche 3 janvier.

3519 **THEURIET** (André), célèbre poète et romancier (1833-1907). — L. a. s. à Levallois, son ami, dimanche, 30 janvier 1876, 1 p. in-12. 25 fr.

Il le prie de compter sur lui pour mardi et lui parle de la maladie de son père : « Lemoyne a dû vous apprendre qu'un télégramme fort alarmant m'avait appelé à Bar-le-Duc. Heureusement j'en ai été quitte pour la peur et mon père va mieux. J'ai fait un triste voyage à l'aller, mais au retour je m'en suis revenu content...

3520 **THIERS** (Adolphe), le célèbre homme d'Etat et historien (1797-1877). — L. a. s. à un général, 10 janvier 1850, 1 page 1/2 in-8. 75 fr.

Il le remercie des marques d'intérêt qu'il en a reçues pendant qu'il était malade. « Je compte sur un prochain et entier rétablissement. Comme toujours j'emploierai ma force à servir le pays de mon mieux, bien heureux quand je recevrai le suffrage d'hommes tels que vous... »

3521 **THIERS** (Adolphe), le célèbre homme d'Etat et historien, né à Marseille (1797-1877). — L. a. s. à **de Montigny**, Lille, 18 septembre 1846, 1 p. in-8. 35 fr.

Il lui recommande M. Roussel, l'un des principaux membres de la mairie de Lille qui désire voir l'Hôtel de Ville de Paris, afin de l'admirer et de s'y instruire de beaucoup de détails intéressants... »

3522 **THOMAS** (Ambroise), le célèbre compositeur, auteur de **Mignon**, etc..., né à Metz (1811-1896). — L. a. s. (26 mai 1864), 2 pp. in-8. 30 fr.

Il envoie à son correspondant toutes les précisions relatives aux opérations du Concours pour le Prix de Rome de musique. « 1° Jugement du concours d'essai probablement par le Jury définitif samedi prochain 4 juin, sans doute à dix heures ; etc.... »

3523 **THOMÉ** (François-Luc-Joseph, dit **Francis**), célèbre pianiste et compositeur de musique, né à Port-Louis (Ile Maurice), m. à Paris (1850-1909). — L. a. s. à **Porel**, Parc-Saint-Maur, 11 octobre 1890, 2 pp. in-8. 30 fr.

Il a appris à son retour de voyage que l'Odéon allait donner *Roméo et Juliette*. Adaptation de Lefebvre et musique de Berlioz. Il manifeste son étonnement en rappelant à Porel que celui-ci l'avait chargé d'écrire la musique de cette adaptation. « ....Vous m'avez remis la pièce, nous avons arrêté ensemble, acte par acte, scène par scène, toute la partie musicale, etc... »

3524 **TODLEBEN** (François-Edouard de), ingénieur et général russe, se distingua dans la défense de Sébastopol (1808-1884). — L. a. s., Saint-Pétersbourg, 13 décembre 1869, 1 p. 1/2 in-4 (en français) 60 fr.

Il remercie son correspondant de l'envoi de son nouvel ouvrage « sur l'emploi des chemins de fer en temps de guerre ». « ...Selon mon opinion, un aide-mémoire portatif rédigé d'après votre programme sera d'une grande utilité pour les officiers des armes spéciales, etc... »

3525 **TOURNEMINE** (René-Joseph de), Jésuite célèbre, un des rédacteurs des **Mémoires de Trévoux**, né à Rennes, m. à Paris (1661-1739). — L. a. s., 30 juillet 1726, 1 p. in-4. 40 fr.

Lettre de condoléances au sujet de la mort de Monsieur le Chevalier. « ...Tout ce qui vous intéresse me touche à proportion d'un attachement fondé sur la plus juste estime... »

3526 **VACQUERIE** (Auguste), célèbre littérateur, journaliste et auteur dramatique, né à Villequier, m. à Paris, fondateur du **Rappel** (1819-1895). — L. a. s. à **Porel**, directeur de l'Odéon, Villequier, 7 octobre 1883, 4 pp. in-8. 25 fr.

Très intéressante lettre relative à la reprise de sa pièce *Formosa*. Ne pouvant aller la surveiller, il la remet entre les loyales mains de Porel, en lui faisant différentes recommandations instantes au sujet du rôle de Formosa. « ...Je vous recommande le quatrième acte... Il faut que dès son entrée, Formosa soit tout autre, elle sait bien qu'elle n'obtiendra rien ni de Warwick, ni du duc Jean... Warwick et le duc s'agiteront, menaceront, supplieront, elle doit être implacable, méprisante, sinistre, glaciale, sépulcrale... »

3527 **VACQUERIE** (Auguste), journaliste

et auteur dramatique, fondateur du **Rappel**, frère de Charles Vacquerie, le mari de Léopoldine Hugo qui se noya avec elle à Villequier (1819-1895). — L. a. s. à « son cher Denis », Hauteville-House, 3 juillet 1856, 3 pp. in-16. 20 fr.

Il le remercie pour son si chaleureux et si bon article. « ...Qui nous aurait dit dans ces temps littéraires lorsque ma littérature me faisait flanquer à la porte du *Globe* qui aurait pensé qu'un jour viendrait où ma politique me flanquerait à la porte de la France ?... »

3528 **VAFFLARD** (Pierre-Antoine-Augustin), peintre d'Histoire, né à Paris en 1777, m. vers 1840. — L. a. s. à M. **Grille**, 1 p. in-8. 50 fr.

Il remercie M. Grille et accepte avec plaisir son offre si aimable de lui prêter les petits tableaux de lui que celui-ci possède dans son cabinet. Si M. Grille veut venir voir le grand ouvrage qu'il va exposer, il se trouvera aujourd'hui et demain depuis dix heures du matin jusqu'à midi à l'Orangerie sous la galerie du Louvre.

3529 **VALMORE** (Prosper **Lauchantin**, dit), acteur du théâtre de l'Odéon, puis pensionnaire du Théâtre français, époux de **Marceline Desbordes-Valmore**. — L. a. s. à **Picard**, directeur de l'Odéon, Tours, 3 novembre 1817, 1 p. in-4. 50 fr.

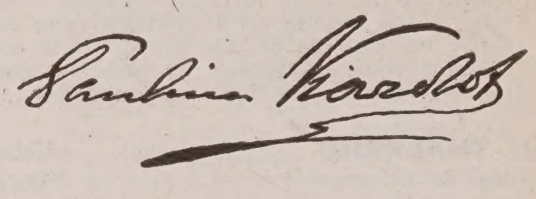
Il a appris que l'Odéon allait maintenant jouer une grande partie du répertoire de la Comédie-Française. Comme il a joué ce répertoire 12 ans à Rouen, 6 à Bordeaux et 6 à Toulouse, il pense qu'il pourrait être utile à son correspondant pour l'emploi des pères nobles et se permet de lui offrir ses talents.

3530 **VAN BRÉE**, célèbre peintre d'histoire d'Anvers, au XIX^e^ siècle. — L. a. s. à une dame, Anvers, 8 août 1811, 1 p. in-4. 50 fr.

Il espère qu'elle et « la charmante Adèle » ont fait bon voyage et jouissent d'une bonne santé. Il lui envoie deux lettres, l'une pour M. de Scauzin dont elle trouvera l'adresse dans l'almanach impérial, l'autre pour le professeur Durand. Il la prie de faire ses amitiés à son fils Auguste et à ses autres enfants, etc... « Recevez les embrassements de ma femme et les sentiments respectueux de votre serviteur et ami. »

3531 **VIARDOT** (Pauline **Garcia**, dame), célèbre cantatrice française, née à Paris ; elle était sœur de **La Malibran** chantée par Musset (1821-1910). — L. a. s. à **Porel**, directeur de théâtre, 4 février 1894, 2 pp. in-8. 20 fr.

Elle lui rappelle qu'elle était titulaire de deux loges à l'Eden et lui demande quand elle pourra avoir le plaisir d'applaudir Mme Réjane dans *Mme Sans-Gêne*.



3532 **VIDOCQ** (François-Eugène), le célère chef de la Sûreté, qui dirigea ensuite une agence de renseignements, né à Arras (1775-1858). — L. s. au Maire de Versailles, Paris, 13 février 1839, 2 pp. in-4 (sur papier à en-tête, et avec une très curieuse lettre imprimée sur la 3^e^ page). 20 fr.

Il lui demande des renseignements sur le compte du sieur Gounet Alexis et d'Adrienne Noiron son épouse. Gounet autrefois tailleur doit être maintenant portier dans une maison à Versailles et sa femme l'a quitté. « Veuillez donc, s'il vous plaît, me faire connaître dans l'intérêt de l'un de mes clients négociant recommandable la position de chacun d'eux ainsi que leur domicile actuel... »

3533 **VIEUXTEMPS** (Henri), célèbre violoniste et compositeur belge, né à Verviers (1820-1881). — L. a. s., Bruxelles, 7 novembre 1872, 1 p. in-8. 50 fr.

Il informe son correspondant qu'il est dans l'impossibilité d'accepter sa proposition par la simple raison qu'ayant pris la direction des concerts populaires à Bruxelles, il ne peut s'absenter à l'époque indiquée.

3534 **VILLEMAIN** (François), littérateur, ministre de l'Instruction publique de 1839 à 1844, auteur d'un célèbre **Cours de littérature française**, membre de l'Académie française (1790-1870). — L. a. s. à **M. de Salvandy**, 15 décembre, 3 pp in-8. 20 fr.

Affectueuse lettre traitant de sujets divers : santé, séance à l'Académie, projets: « Pour moi, mon cher ami, je suis grammairien lexicographe ; je lis quelques vieux livres et j'écris un peu dans mon coin... Je vous envoye ma préface du dictionnaire, vous avez de plus deux beaux exemplaires de l'ouvrage entier qui vous attendent au secrétariat. »

3535 **VILLEROY** (François de **Neufville**, duc de), illustre maréchal de France (1644-1730). — L. s., La Bussière, ce 22, 1/2 p. in-4. 35 fr.

« M. de Boufflers me mande qu'il a fini la bombarde heureusement et qu'il se mettra en marche le lendemain ; les ennemis sont toujours à Marbach. »

3536 **WEISS** (J.-J.), journaliste, né à Bayonne en 1827. — L. a. s. à un directeur de journal, Eaux-Bonnes, 4 juillet 1857, 3 pp. 1/4 in-12. 15 fr.

Il lui renvoie des épreuves corrigées en lui demandant de vérifier différentes questions orthographiques et grammaticales, car il est actuellement sans bibliothèque.

« ...On dit d'un lieu de relâche « une mauvaise, une excellente relâche » au féminin. Mais relâche désignant dans mon article, non un lieu, mais un temps de relâche doit-il être masculin ou féminin ? etc... »

3537 **WIDOR** (Charles-Marie), organiste et compositeur contemporain, né à Lyon en 1845. — L. a. s. à **Porel**, 1 p. in-8. 15 fr.

Il croit que leur belle amie ira à l'Odéon, avec les amateurs de Shakespeare. Samedi, elle ne sera donc pas chez elle. Ensuite, il le félicite de l'admirable interprétation, mise en scène, exécution du chef d'orchestre. « ...Nous avons été enthousiasmés. »

3538 **ZOLA** (Emile), le célèbre romancier, né à Paris, chef de l'Ecole naturaliste (1840-1902). — L. a. s. à **Béliard**, Paris, 9 avril 1882, 1 p. in-8. 100 fr.

Il a reçu la visite d'une dame envoyée par son correspondant. Il l'en remercie car elle lui a donné quelques bons renseignements. Cependant il voudrait avoir quelques détails sur cette personne même. « ...Elle a l'air fort émancipée. Quelle est donc sa famille. Avait-elle fait quelque faux pas à Etampes ? Enfin, vous seriez bien aimable de me dire ce que vous savez sur elle car j'ai besoin de l'atmosphère de cette petite personne... »

ABRÉVIATIONS

L. a. Lettre autographe non signée.
L. s. Lettre non autog., signée.
L. a. s. Lettre autographe signée.
Mss. manuscrit.
S. l. Sans lieu.
S. l. n. d. Sans lieu ni date.

Société Anonyme Blésoise d'Impressions
Imprimerie spéciale de Catalogues, 6, rue Pardessus, Blois (L.-et-Ch.)

SOCIÉTÉ CHATEAUBRIAND

Siège Social : La Vallée-aux-Loups

87, rue de Chateaubriand, CHATENAY-MALABRY (Seine)

Cotisation 30 francs par an, donnant droit au Bulletin, véritable **revue** in-4°, qui publiera les comptes rendus des réunions de la Société, **des** documents inédits : textes, fac-similés d'autographes, portraits, sites, **etc.**, intéressant Chateaubriand et son temps.

Pour renseignements complémentaires, statuts, adhésions, s'adresser au Siège Social.

L'INTERMÉDIAIRE
des chercheurs et curieux

Fondé en 1864

31 *bis*, rue Victor-Massé, PARIS (9e)

QUESTIONS ET RÉPONSES LITTÉRAIRES, HISTORIQUES, SCIENTIFIQUES ET ARTISTIQUES
TROUVAILLES ET CURIOSITÉS

Paraissant les 10, 20, 30 de chaque mois

FRANCE ..... Un an : **40** fr. ; Six mois : **22** fr.

ETRANGER ..... Un an : **55** fr. ; Six mois : **35** fr.

AVIS Nous serions reconnaissants aux possesseurs d'autographes d'Alfred de Musset (correspondance ou autres textes) de vouloir bien en adresser une copie, ou, si possible, un fac-similé, à Monsieur MAURICE ALLEM, 21, *rue Gay-Lussac*, PARIS (5e), qui prépare une edition complète et critique des œuvres du poète.